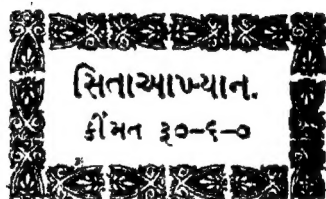


१६८८



(કાશીરામકૃત)

સિતા આર્યાન.

ગદ્યપદ્યાત્મક

બનાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

મહેતા કાશીરામ જોબાઈ બુકસેલર (સલાગુવાળા)

આવૃત્તિ પહેલી.

દોહરો.

તૃતાંત સતી સિતા તારુ, શ્રમાળુ કરે ધરી ધ્યાન
સ્વદેશી સજ્જન કારણે, રચીત સિતા આખ્યાન.

આ બોપડી સને ૧૮૬૭ના ૨૫ મા આકટ પ્રમાણે
રજિષ્ટર કરાવી હક નોંધાવેલો છે. માટે ગ્રંથ ક-
તાની પરવાનગી સિવાય કોઈએ છાપવી
અગર છપાવવી નહીં.

નહીઆદ મધ્યે

ડભાણ ભાગોળે કુંભાર શોળામાં
મે. મુરજરામ નથુલાલે પોતાના પ્રેસમાં છાપ્યું.

સને ૧૮૮૩—સંવત ૧૯૪૦

કીંમત રૂ-૬-૦

આ ચોપડી અમારી સહી વિનાની કોઠયે લેવી
નહીંને લેશે તો કાયદા પ્રમાણે દસાજ કરવામા આવશે.
અથ કર્તા.

૧૬૬૮

પ્રસ્તાવના.



આ સિતા આખ્યાન નામનું લઘુ પુસ્તક મેં મારી અદ્ય બુદ્ધિથી બનાવીને છપાવી બહાર પાડ્યું છે. તેમાં પ્રથમ સિતાની ઉત્પત્તિ, તેના સ્વયંવરની શોભા અને સિતા પોતાના શ્વસૂરમાં રહી સાસુ સસરા વગેરે સગા વહાલાઓની સાથે કેવી રીતે વર્તવું તેનું ટુંક ખ્યાન તેમજ પોતાના સ્વામિને વનવાશ જતા બાણી સાથે જવાને કરેલો આકંઠ, ને આગળ રસ્તે ચાલતાં પડેલા દુઃખના વિલાપ વગેરે હકીકત સારી સુદ્ધ અને ગુજરાતી ભાષામાં વર્ણવેલી છે. જેથી દેશી સ્ખળનો આ પોથી વાંચવાને કંટાળો લાવશે નહીં.

આ પુસ્તક બનાવવામાં પ્રથમ મારો યત્ન છે. તેથી કેળવાયેલા ને અનુભવી સ્ખળનો મારી ચુક બતાવશેજ, એમ હું કહું છું, પણ તેમને મારી નષ્ટતા સાથે વિજ્ઞાપિત એટલી છે કે, મારી થયેલી ભુલને નહીં ધીક્કારતાં શેવકને લખી જણાવશે તો ઘણા માન્ય સાથે બીજી આવૃત્તી વખતે સુધારી લેઈશ.

આ પુસ્તક સુધારતી વખતે મોજે સલુણ તાલુકે નડીઆદની સરકારી નીશાળના માસ્તર મુળજીભાઈ નાથાભાઈ પટેલે સારી મદદ કરી છે તેથી તેઉ સાહેબનો મોટો ઉપકાર માનું છું તેમજ આ પુસ્તકનો અગા

(૨)

ઉત્તરી આશ્રય આપનાર સજ્જનોને પણ માનવા ભલા
માણ કરૂ છું, તથાસ્તુ.

લી૦ સુભેચ્છક મેહેતા કાશીરામ જેભાઈ (સંતુણ
વાળા જ્ઞાતે (ખેડાવાળ બાજ) મુકામ ભરૂચ.



માનપત્રિકા.

ઢોહરો.

માન સહિત પુસ્તક ધરી, વિલોકી જ્યાં વિદ્વાન;
અર્પુ હરખી આ ગ્રંથને, કરનેડી કાશીરામ.

જો, બ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ ધર્મ ધુરીં નર અખંડ મૌઢ
પ્રતાપ નેમ નામદાર મહારાજ ધિરાજ રાવલશ્રી દાજ
બાવા સરદારસિંગજી સ્વસ્થાન મીઆમામ.

એમની સેવામાં કૃતાનેક શીર સાષ્ટાંગ પ્રણામ સા
થે વિજ્ઞાપના આપ પરોપકાર વિદ્યાવૃદ્ધિ સદ્ધર્મ નિષ્ઠા
વિગેરે સદાચરણમાં સદૈવ તત્પર રહેલા છો ને આપ-
ની મારે વિષે નિઃષકપટથી પુત્ર ભાવના રાખો છો તે
બંધાને અનુસરી આ લઘુ સિતા આખ્યાન નામનું પુ-
સ્તક આપને પ્રેમ ભાવનાએ કરીને અર્પણ કર્યું છે તે
સ્વિકારશો. તથાસ્તુ.

કવિત મનહર.

ત્રણમાં તિલકવાન, ચંદ્ર જેવા કુળવાન
ઈંદ્ર જેવા યશવાન, આપ તો અનુપ છો

(૨)

કર્ણુ જેવા ધર્મવાન, પાર્થ જેવા સૂરવાન
ભોજસુ પ્રતાપવાન, સાગર સ્વરૂપ છે
દ્વિજને ગૌ, પાળ, પ્રજા તણા પ્રતિપાળ
દાતારને દિનપાળ, નિશમણિ નૃપ છે
કોડીલા અતિ કૃપાળ, ભાગ્યશાળી છે ભુપાળ
સરદારસિંહ સૂત મહીપાળ, ભક્ષા તમે ભુપ છે
વ્યસનનું નહીં નામ, લંચનનું નહીં કામ
દુર્ગુણનું નહીં હામ, સદ્ગુણનું રૂપ છે
વિદ્રાનને દેઈ દામ, બોલાવો છે નિજ ધામ
ચર્યા ચાલે જ્યાં તમામ, કવિતાના કુપછો
છપ્યો.

વિશ્વ મહી વિખ્યાત, ધર્મની મુરતિ જેવા
પુર્વે રાજ હરીચંદ્ર હતા આપના જેવા
પરમાર્થમાં પુર, કોઈનાં દરિદ્ર કાપ્યાં
જાયકને વળી જન દાન અતિશે આપ્યાં
કરજોડી ઇશ્વર કહું તૂને કષ્ટ એમનાં કાપજો
સરદારસિંહ સૂતને અધિક અવિચળ પદ આપજો.
(તથાસ્તુ)

સીતા આરવ્યાન.



પૂર્વે પરમ ધર્મી નૂતેદ્રિય સત્યવાદી પ્રજાપ્રીય
 પદમાક્ષ નામે રાજા રાજ્ય કરતોહતો તેણે પરમ કષ્ટ
 અને નૈષ્ઠિક ભાગિન તથા અનેક વ્રતવ્રતાદિક વડે, લ-
 ક્ષ્મિની ઉપાસના કરી પ્રસન્ન કર્દી. લક્ષ્મિજિએ પ્રસ-
 ન્ન થઈ વરમાગવાને કહ્યું; ત્યારે તેણે પોતાને ઘેર તે-
 મને પત્રિનો અવતાર ધારણ કરવાનું કહ્યું. લક્ષ્મિજી-
 એ કહ્યું-દેરાજી, તારી અત્યંત આગ્રહી ભકિતથી, હું
 પ્રસન્ન થઈ, તને વર આપવા બંધાયેલી છું. પણ હું સ્વા-
 મિની સેવામાં છું. માટે તેમના નૃકમ શીવાય કાંઈ પ-
 ણ કરી શકું નહીં. પણ જો વિષ્ણુની આજ્ઞા હોયતો મા-
 રાથી તમને વર આપી શકાય માટે તારે વિષ્ણુનું ધ્યાન
 ધરી તેમની પ્રસન્નતા મેળવ. પદમાક્ષ રાજાએ તેમ
 કીધું અને વિષ્ણુ નેના તપોબળે કરી પ્રસન્ન થયા,
 અને શંખ, ચક્ર, ગદા, પદમ ધારણ કરી રાજસભક્ષ આ-
 વી ઉભા. રાજાએ તેને સાષ્ટાંગ હંદ્રવ્રત પ્રણામ કરી
 વરમાગ્યો. વિષ્ણુએ પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે, તારા સુદ્ધ 'વલ્લ-
 ચર્ય' અને ઇન્દ્રીયની સહાદિનીયમ. તથા તે જે મારી
 ખરા અંતઃકરણથી ભકિત કરેલી છે, તેથી હું તને પ્ર-
 સન્ન થયો છું માટે ધર્મને વિશે કાંઈ પણ પ્રમાદ ન ક-
 રતાં, ઇચ્છા પુર્ણ વરદાન માગ્ય. ત્યારે રાજાએ મા-

ગ્યું કે, લક્ષ્મણ મારે ત્યાં પુત્રિ થઈ અવતરે. કે જેથી મારા કુળનો જયજય થાય પદમાક્ષ રાજનું આવું બોલવું સાંભળીને વિષ્ણુએ એજ વખતે માતૃલિંગનામે ફળ આપી, રાજને કહ્યું, આફળને સાયવીને એકાંત સ્થળે રાખજે. અને કોઈને હાંથ જવાદેઈશ નહીં; તેમજ પછાડતો નહીં અને પુરા નવમાસ થયા શિવાય પરહસ્તે જવાપણ દેઈશ નહીં. આફળ પોતાની મેળે નવમાસ પુરાથએ ફાટશે, અને માહેથી તારી ઈચ્છા પુર્ણ પૂત્રિ નીકળશે એટલું કહીને વિષ્ણુ પોતે અંતર ધ્યાન થયા.

હવે પદમાક્ષ રાજએ ધેર આવી પેલા ફળને એકાંત જગ્યા એ મુકી તેના રક્ષણાર્થે તેની પાછળ ચોકી મુકી. રાજ દરરોજ જોતોજાયેકે, એમાં શોદંતા ફેરફાર થાયછે વિશ્ણુના કહેવા પ્રમાણે પુરા નવ માસ થયા બાદ એ ફળ ફાટ્યું, અને તેમાંથી એક સુંદર કન્યા ઉત્પન્ન થઈ. આ જોઈ રાજ અત્યંત ખુશી થયો. કન્યાનું નામ “પદમાક્ષી” એવું પાડ્યું, અને તે મોટી થઈત્યા રે રાજએ તેને પરણાવવા માટે સ્વયંવર રચ્યો. દેશ દેશના રાજાઓને કડોતરી લખી તેડાવ્યા, અને મંડપ મધેના હારોહાર ગોઠવેલા સુંદર સિંહાસનોથી, સ્વયંવરની શોભામાં અત્યંત વધારો થયો. લગનને દીવસે રાજઓ પોત પોતાના સાજ સહિત વસ્ત્રાલંકાર ધારણ

કરી આઘ્યા અને મુકરરકરેલી જગ્યાએ સૌ કોઈ પોત પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે બેઠા. લગ્ન અવસરે પદમાક્ષી પો તે નવસત શૃંગારસજ્જ હાથમાં વરમાળ લેઈ સ્વયંવરને વિષે દાખલ થઈ. પદમાક્ષીનું રૂપ અને ચાલ જોતાંજ સ્વયંવર મંડપમાં બીરાજેલા સર્વ કોઈ રાજ દિગ્ગજ ગયા. ચોમાસાની અંધાર ઘોર રાત્રીને વિષે જેમ વિજળીનો ચમકારો થાય તેમ પદમાક્ષી સભા મંડપમાં આવી ઉભી રહી.

મંડપની માંહે આવેલા રાજઓ પરસ્પર વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ કન્યામાં કોનું લાગ્ય લખશે. એ ક કહે તે મને પરણે તો સારું. ને બીજો કહે કે મને. આમ એક બીજ પોત પોતાના મનમાં વિચાર કરેછે, પણ તે કોઈના સામું એકી નજરે જોતી નથી. જ્યારે ધણીવાર લાગી, ત્યારે રાજઓ પોત પોતામાં લડવા લાગ્યા, અને મામલો એટલે સુધી વધીપડ્યો કે એક બીજ જીવપર આવી લાગ્યા. અને લડાઈએ પોતાનું રૂપ એટલે સુધી વધારી મુકયું કે પદમાક્ષ રાજનું તેને જોઈ થયું થયું.

રાજ મરાયાની વાત સભા મંડપમાં બધે પ્રસરાઈ રહી અને બધે હાહાકાર થઈ રહ્યો. કન્યા પરણવાના લોભ પાશમાં પડેલા કેટલાએક રાજઓ, પદમાક્ષ રાજના મરણની કશી પણ દરકાર ન કરતાં, પદમાક્ષીની

સોધમાં આમ તેમ હાંફલાં ફાંફલાં થતા જણાયા. પદ-
માક્ષી આ રીતનો અકસ્માત જોઈ ગભરાટમાં પડી અ-
ને તેણે કેમ કરવું તેની કશી સમજ આ વખતે તેને
રહી નહીં, અને લાગણી રાજમહેલ લાણી દોડી ગઈ.
પરધુવાને ટમ ટમી રહેલા રાજઓ તેના લાણી ટગર
ટગર જોઈ રહ્યા. અને રાજકુંવરી જોતજોતામાં અલોપ
થઈ ગઈ. પદમાક્ષીએ મોઢોડમાં પ્રવેશ કીધો બાદ જો-
યું કે પોતાની પાછળ પડેલા રાજઓના ધાડામાંથી તે
ને ઉગરવાનો એકેઉપાય નથી અને તેટલા સાર તેણે
રાજમહેલ નજીકના અગ્રી કુંડમાંપડી દેહ પતન કીધો.

આ બનાવ બન્યા પછી કેટલેક દિવસે પદમા-
ક્ષીએ સ્વદેહે અગ્નિકુંડમાંથી નીકળી, ફરી પોતે અવ-
તાર ધારણ કીધો અને તે અગ્નિ કુંડની આશપાસ ફરે
છે, એટલામાં રાવણે આવી તેને પકડવાનો વિચાર
કીધો, પણ તે તેને હાથ ના આવતાં પાછી અગ્નિકુંડ
માં સમાઈ ગઈ. ને રાવણ અગ્નિકુંડ ઉપર ફાંફાં માર્યા
કરે છે. પણ શું વળે? આખરે રાવણ ઘણોજ ડોંપાતૂ
ર થયો, ને તેને પકડવી એવું “પણ” લેઈ બેઠો, અ-
ને પોતાના માણસોને ત્યાં બોલાવી કુંડ ખોદાવવો સ-
ર કર્યો. જેમ જેમ કુંડને ખોદે છે તેમતેમ અંદરથી કાચ
લાજ નીકળ્યા કરે છે, પણ પદમાક્ષી નજરે પડતી ન-
થી. આખરે કુંડને ઘણોજ ખોદ્યો, ત્યારે પદમાક્ષીને બ

દલે ચાર રત્ન જડ્યાં. આટલી ઊંડાઈએ આવાં અપુ-
લ્ય રત્ન નીકળેલાં જોઈ, રાવણને વહેમ આવ્યો, તેથી
એક પેટી મંગાવીને તેની અંદર પેલાં રત્ન ધાલીને ઘેર
લોઈ ગયો. અને રાણી મંદોદરીને કહ્યું જો જુઓ, હું આ
ચાર અમુલ્યરત્ન લાવ્યો છું. એવું કહીને પેટી ઉઘાડી
અંદર જુએ છે તો એક સુંદર દેવાંગના દીડી. રાવણ
આ કન્યા જોઈને ઘણાજ ખુશી થયો અને તેને પોતાને
ઘેર રાખી ઉછેરી મોટી કરવાનું પોતાની રાણીને ક-
હ્યું. ત્યારે મંદોદરી રાવણ પ્રત્યે કહેવા લાગી. હે સ્વા-
મીનાથ! એ કાંઈ કન્યા નથી, એતો પદ્મા છે. અને
એ જ્યાં જ્યાં ગઈ છે, ત્યાં તેનું સર્વ કુળનું નિકંદન
કરાવ્યું છે. માટે હે સ્વામીનાથ! એને આપણે ઘેર ઊ-
છેરી મોટી કરવામાં કાંઈજ સાર્યક નથી, ને રાખીશુ
તો આપણા કુળનું નિકંદન કરશે, એમાં કાંઈ શક
નથી. માટે હે મારા પ્રાણ પ્રિય પીયુષ! મારાં ગરી-
બ દાશીનાં વચન કાંનમાં લોઈ, આપણા રાજ્યમાં
નહી રાખતાં, બીજે ઠેકાણે મોકલવાને તાકીદે યોજ-
કરશો. એવી રીતે કેટલાક પ્રકારે રાવણને સમજાવી
પોતાના રાજ્યની બહાર મીચીલાપુરીમાં મુકી આવ-
વાને સમજાવ્યો. રાવણે પોતાની પ્રિયાની કહેલી વા-
ત સાચી માની એક મોટા વિકાળ રાક્ષસને બોલા-
વી કહ્યું કે, આ પેટીને આપણા રાજ્યની અંદર ન

હોં રાખતાં, મીથીલાપુરીમાં જઈને તેને પાદર જ્યાં ઉજડ જગ્યા હોય, ત્યાં મુકી આવ. આવું રાવણનું બોલવું સાંભળી રાક્ષસ તે પેટી લેઈ જવાને તૈયાર થયો, અને જેવી પેટી માથે મુકવા જાય છે કે, અંદરથી ગેબી અવાજ થયો કે “હે રાજ રાવણ હાલ તો હું જઉં છું પણ એકવાર તારે ત્યાં આવી તારા કુળનો નાશ કરાવીશ, એમ જાણજે.” આ શબ્દ સાંભળતાં જ રાવણ ધણે દોઢાતૂર થયો, અને પોતાની કેડમાંથી કટાર કાઢીને મારવાને દોડ્યો. પણ મદોદરી એ તેનું કાંડુ ઝાડી કેટલુંક સમજાવીને ટાળે પાડ્યો. રાક્ષસ પેટી લેઈને મીથીલાપુરીને પાદર આવ્યો, ને જ્યાં લોકોને કચરો પુંજે વગેરે નાખવાની ખરાબ જગ્યા હતી, ત્યાં લાવીને પેટી ફિકી, રાક્ષસ પોતાને સ્થાનક આલતો થયો.

આ પેટી દિવસે દિવસે ભોંયમાં દટાવા લાગી, પણ તેની કોઈ સંભાળ લેતું નથી. આખરે તે પેટી ભોંયમાં જ દટાવેલી રહી. કેટલાક દિવસ વિત્યા બાદ એ જમીન રાજાએ બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપી ત્યારે બ્રાહ્મણોએ એ જમીન ચોમાસા અવસર હળથી ઉખેડવા માંડી. તે વખતે એ પેટી હળની કોશની સાથે અથડાઈ ઉપર આવી. આ ભેદ બ્રાહ્મણો અત્યંત ખુશી થયા, અને કહેવા લાગ્યા કે, આ પેટી દરબારની જમીનમાંથી નીકળી,

માટે દરબારનો હક છે. એમ જાણીને તેને દરબારમાં લે
ઈ ગયા. રાજા જનકે તે પેટીને ઉઘાડી અંદર જોયું તો
સુંદર કાંન્તિવાળી ને રૂપ તેજના ભંડારથી ભરેલી, પાં
ચ વર્ષની કન્યા જોઈ. રાજા જનક આ કન્યાને જોઈ, બહુ
જ પ્રસન્ન થયો, અને પોતાને પુત્રી નથી માટે તેને લાડ
કોડથી ઉછેરવાને પોતાની સુનીયા રાણીને કહ્યું, જે હે
મિયા આ કન્યાની સારી રીતે બરદાશ કરીને, ઉછેરવા
ની છે. આપણે ઘેર પુત્રી નથી, માટે આપણી ઇછા પુ-
ર્ણ થવા માટે ઇશ્વરેજ આ પુત્રી આપી છે. માટે એનું બ
રોબર જતન કરજો. આવી રીતે પોતાના સ્વામીનાં ઉમ્મ
ગ ભરેલાં વચન સાંભળીને સુનીયા રાણી બહુજ ખુશી
થયાં ને તેને ઘણાજ હેત વાલ ને ઉમંગથી ઉછેરવા
માંડી.

જનક રાજાએ તેનું નામ “સિતા પાડયું” વળી
એ વિદેહવડે ઉત્પન્ન થઈ માટે ‘તેનું’ નામ વિદેહી પણ
આપ્યું. તેમજ જનક રાજાની પુત્રી એટલે જનકી નામ
પણ પડયું.

સિતા જેમ જેમ મોટી થતી ગઈ, તેમ તેમ ખાન
પાનાદિકવડે શરીરે પુષ્ટ થતી ગઈ. તેના સદ્ગુણ અને
તેજ આગળ તો કહેવાનું શું? વળી લક્ષ્મીનો અવતાર
એટલે રૂપમાં તો પુછવુંજ શું? એના રૂપનું વર્ણન કર
તાં શેષ સરખા પણ થાકી જાય, તો માણસથી કેમ વર્ણ

વી શકાય. એમ કરતાં કરતાં સિતા આઠ વર્ષની થઈ, ત્યાં રે સરખી સરખી સાહેલીઓના ભેગી રમે, હસે, બોલે અન્યાદિક બાળ ચેષ્ટા કરતી થઈ.

કેટલાક દિવસ ગયા પછી એક દિવસ ફરશુરામ ફરતા ફરતા આયુધ્ધ સહિત મિથીલાપુરીમાં આવ્યા. રાજા જનકે તેમને આવતા જોઈ ઉભા થઈ સનમાન આપ્યું, પરણામ કરી અતિ આગ્રહથી ઘરમાં બેસાડ્યા. એક બીજા સાથે ક્ષેમકુશળતાની વાતો કરતાં ભોજન કરવાનો સમય થયો; ત્યારે ફરશુરામ, રાજા, આદિ સર્વ મંડળ ઉઠ્યું. ફરશુરામે પોતાના આયુધ્ધ ઉતારી હેઠા મુક્યાં. શીવનું આપેલું જે મોટું “મચંડ” ધનુષ્ય હતું, તે પણ ચોક વચ્ચે મુક્યું. પછી સ્નાન કરી નિત્ય કર્મથી પરવારી ભોજન કરવા બેઠા. સિતા બહારથી રમતી રમતી આવી, અને ચોકમાં પડેલું ધનુષ્ય જોઈને એક હાથે ધનુષ્યનો એક છેડો ઝાલી બે ચરણ વચ્ચે રાખી ઘોડો પક્ષંગી કુદાવા માંડ્યું. ફરશુરામજીની નજર જમતાં જમતાં ત્યાં ગઈ તે જોઈ પોતે ત્રણાજ ઉંડા વિચારમાં પડ્યા કે આવું મોટું “મચંડ” ધનુષ્ય કે જેને ત્રિલોકમાં પણ ઉપાડી ગકે એવો કોઈ સમર્થ નથી; તેને આ કન્યા લાકડીની પેઠે ફેરવેછે. એમ વિચાર કરતાં કરતાં સઉ જમી ઉઠ્યા, અને પાકશાળાથી બહાર આવ્યા. જનક રાજાએ ફરશુરામને મુખ્યાસ આપ્યો. તે

લેઈ રાજને કહ્યું કે આ તારી પુત્રી કોઈ દેવતાઈ રૂપ છે; માટે હું તને કહ્યું છું કે, આ ધનુષ્ય જે ઉપાડી ઉંચું કરી એની ચાંપ ચડાવે તેને તું તારી પુત્રી પરણાવ જે. કારણ કે ત્રિલોક્યમાં કોઈ ઉપાડવાને સામર્થ્ય નથી એવું જે આ ધનુષ્ય તે તારી પુત્રીએ લાકડીની પેઠે ફેરવ્યું. માટે એના જેવો ઉપાડનાર સામર્થ્ય, વર ખેાળી કાઢીને તેનેકન્યા આપવી યોગ્ય છે; કે તે એનું પોષણ કરી સકશે. ઇત્યાદિ કેટલુંએક સમજાવી જનક રાજ પાસે હા કહેવરાવી ફરશુરાંમ પોતે બદ્રિકાશ્રમ માં ગયા. અને ધનુષ્યજનકરાજના ચોકમાં પડ્યું મુક્યું.

સિતા પરણવા યોગ્ય થઈ ત્યારે જનકરાજએ શુભ મુહુર્ત જોઈને સ્વયંવર રચવા માંડ્યો તે વિષે દેશ દેશના રાજાઓને ક'કોત્રીઓ લખી તેડાવ્યા.

અયોધ્યાથી દશરથ રાજના પુત્ર રામ અને લક્ષ્મણ બંને ભાઈઓ યજ્ઞની રક્ષા કરવા વિશ્વામિત્ર રૂષીની સાથે ગયા હતા. યજ્ઞનું કામ પૂર્ણ થયા પછી બંને ભાઈઓ તથા રૂષી પાછા વળી ઘેર આવતા હતા; એટલામાં સિતાના સ્વયંવરની વારતા સાંભળી, એટલે ત્યાં જવાનો વિચાર સંવેને થયો. રામ, 'લક્ષ્મણ ને વિશ્વામિત્ર'આદી રૂષીઓ સાથે મિથીલાપુરી તરફ વળ્યા. થોડેક દિવસે મિથીલાપુરી નજીક આવી પહોંચ્યા. તેની પાસે સુંદર ઉપવન (બાગ) હતું ત્યાં મુકા

મ કર્યો. સઉએ પોત પોતાની રસોઈ કરી, જમી રહ્યા પછી સરવે હાસ્ય વિનોદની કથની કરી, નિંદ્રાવશ થયા. પ્રાતઃકાળમાં રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજી બંને ભાઈઓ પોતાના ગુરૂ વિશ્વામિત્રની આજ્ઞા લેઈ ઉપવનની ચરચા બેસા નિકળ્યા. સિતા પોતે સવારના પોહારમાં સૂતાં ઉઠી દંતધાવન કરી, માથું હોળી સ્નાન કરી સ્વચ્છ ધોયેલાં વસ્ત્ર ધારણ કરી, સોળે મુંઝાર સજીને હાથમાં પુષ્પપાત્રીનાં સાહિત્ય લેઈને અંબિકાજીની પુજા કરવા જવા લાગી; તે સાથે પોતાની કેટલીએક સાહેલીઓને લેઈને ગઈ, સિતા અંબાજીના દેવળમાં પેશીને માતૃશ્રીની સનમુખ બેસી ષોડશ પચારથી પુજા કરી; ને દ્વીહસ્ત બેઠી સનમુખ ઉભી રહીને માર્યના કરવા લાગી; કે હે દેવી, હે માતૃશ્રી, હે મહાંભાયા, મને મારા યોગ્ય સુંદર ભરથાર આપજો.

દેહરામાંથી બહાર નીકળી પાછી ફરવા બયછે કે રામ તથા લક્ષ્મણ બંન્નીઆમાં ફરતા દીડા. આ બંને કુંવરોનું સુંદર અને કોમળ અંગ જઈ સિતાની તેઓના ઉપર આંખ ઠરી. પોતાની પાસે દાસી હતી તેને કહાંકે પેલા વાડીમાં બે કુંવર ફરેછે તે કોણું ને કયા મામના છે, તે તું જાતે જાણને પુછી આવ. સિતાના આવાં વચન સાંભળી દાસી તે કુંવરોપાસે ગઈ ને પુછવા લાગી, હે કુંવરો તમે કયાંના રહેવાશી છો. તેમજ તમારૂં તથા

તમારા માત પિતાનું નામ શું? ત્યારે રામે જવાબ દીધો કે હું બાઈ અમે અયોધ્યાના દશરથ રાજના પુત્ર છીએ ને અમારું નામ રામ. ને લક્ષ્મણુ છે. એટલું કહેતામાંતો દાસી પાછી વળી ને સીતાને સર્વે વૃત્તાંત જાહેર કર્યું. “ એ બંને અયોધ્યાના દશરથ રાજના પુત્ર છે. તે આ પના સ્વયંવરમાં વિશ્રામિત્ર રૂપિની સાથે આવ્યા છે ” સિતા આ પ્રમાણે દાસીની સાથે વાત ચિત કરતી હતી એટલામાં સિતાની દ્રષ્ટિ રામ તરફ ગઈ ને રામની દ્રષ્ટિ સિતા તરફ ગઈ. એવી રીતે બંનેનાં નેત્ર એકમેક થવા થી એકએકના ઉપર મોહીત થયાં રામચંદ્રજીએ પોતા ને ધર્મ વિચારી પોતાનું ચિત્ત ત્યાંથી ફેરવી દ્રષ્ટી આ ડી કરી. પણ સિતા તેના ઉપર અત્યંત મોહ પામી ગઈ. અને પોતાના મનમાં નિશ્ચય કીધો કે મારે પરણું તો એનીજ સાથે. બીજે મમે એવો સદગુણી, સમૃદ્ધિવાન, ને ધનુષ્ય ભાગે એવો આવે તો પણ એનેજ વડું. એતું તેજ વખતે ‘પણ’ લીધું. વળી મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે મારા બાપે જે શીવ ચાપ આડુ નાખ્યું છે તે એમનાથી નહાં ઉચકાય તો મારે દેહ ત્યાગ કરવો પડશે. “ પણ ખેર ” ઇશ્વર મારી લજ્જા રાખશેજ. એમ વિચાર કરતી કરતી ઘેર આવી.

બંને કુંવર આ સુંદર પદમણી, મનોહર કાન્તિ વાળી, તેજસ્વી, ને સદગુણના અખારથી ભરેલી સિ

તાને જોઈ અંજાઈ ગયા; ને લક્ષ્મણે પોતાના ભાઈને પુછ્યું કે આ બાઈ કોણ હશે? રામે સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું.

સિતાએ પોતાના પિતાને સર્વે હકીકત કહી તે ઉપરથી જનકરાજ મોટા સમાજ સાથે ઘણા દબદબાથી વિશ્વામિત્ર રૂપિને સામા નમ્ર બહાર તેડવા ગયા, અને અત્યંતમાન સહિત પોતાના નમ્રમાં આણ્યા ને એક સારા સુશોભિત મહેલમાં ઉતારે આપ્યો.

જનક રાજએ મોટા દબદબાથી નાના પ્રકારના ઝૂંઝારથી પોતાની મિથીલાપુરીને શણગારી. ને એક સુંદર વિશાળ મંડપ રચ્યો. તેમાં સોના, રૂપાનાં હીરા, માણેકથી જડીત સુંદર હારોહાર સિંહાસનો ગોઠવ્યાં. ને લગ્નને દિવસે સૌ રાજઓ પોત પોતાના દમામ સાથે મંડપમાં આવવા લાગ્યા, તે વખતે રામલક્ષ્મણ પણ વિશ્વામિત્ર રૂપિની સાથે રસ્તેથી આવતા હતા, આખને ભાઈઓની જુગલ છપ્પી જોઈ લોકો સૌ મોહિત થઈ ગયા. ને માંહે માંહે સૌ વાત કરવા લાગ્યા કે ધન્ય છે? સિતાના ભાગ્ય વીશે, હે સિતા તું આ વરને પામજો એવી લોકો આશિષ આપવા લાગ્યા, વળી કોઈ કહેછે કે એમને તો જનકે તેડાવ્યા છે. વળી બીજાં કહે છે કે એતો અમસ્તા જોવા આવ્યા છે. એવી રીતે રૈયત સૌ ઉલટા મુલટી બોલવા લાગી.

સિતા પોતાની સખિઓ સાથે પોતાના મહેલની અટારીએ બેઠી બેઠી આ સર્વ વૃત્તાંત જોતી હતી; પણ મનમાં ધનુષ્ય ઉપડશે કે નહીં તે વિષે ફીકર કરતી હતી.

વિશ્વામિત્ર રૂપિની સાથે બંને કુંવરો મંડપમાં આવી બેઠા. તે વખત સૌ સભા ઝાંખી પડી, ને વિચાર કર્યો કે, નક્કી સિતા રામનેજ વરશે. એમાં શક નથી. ત્યારે તેમાંનો એક બોલ્યો કે, અમે તો જોવા આ બ્યા છીએ. બીજે કહે છે કે, મારે ને જનકરાયને વરવડ છે, મારે આ બ્યા છીએ. ત્રીજે કહે કે શું કરીએ કુળની લાજ પ્રમાણે આવવું પડ્યું. ચોથો કહે છે કે અમે તો જતા આવતા આ બ્યા છીએ, એ પ્રકારે સૌ ઉલટા ઉલટી બોલવા લાગ્યા.

લગ્નને દિવસે સિતા સોળ શૂંગાર સજ્જ હસ્તમાં વરમાળ લેઈ મંડપમાં આવી ને એક રત્ન જડીત સિંહાસન ઉપર બેઠી તે વખત સૌના હાથ હેઠા પડ્યા સિતા કોઈના સામું જોતી નથી. ને મનમાં રામનુંજ રટણ કરે છે. પછી “દશુધી” નામના ભાટે ઉઠીને સભા મધ્યે બે હાથ જોડી સૌને અરજ કરીને કહ્યું કે, આ ધનુષ્યજે ઉપાડશે, તેનેજ સિતા વરમાળ આરોપશે. આ વચન સાંભળતાંજ સૌ રાજ્યોએ નિચું જોઈ ભોંય ખોતરવા માંડી. એમ કરતાં કરતાં બે ચાર

મહી થઈ પણ કોઈ ધનુષ્ય ઉપાડવા ઉઠ્યું નહીં. તે વખતે રાજા જનકના પેટમાં ચરેડો પડ્યો. ને મારી પુત્રીશુ? કુંવારીજ રહેશે? એમ વિચાર કરી બોલી ઉઠ્યો કે કંઈ, સૌને કે કોઈ ક્ષત્રીનો પુત્ર શું આ પૃથ્વી ઉપર નથી? ઇત્યાદિક ઘણાક કઠણ વચન કહ્યાં. ત્યારે લક્ષ્મણને ઘણાજ ક્રોધ ચડ્યો. પણ રામે તેને ડાઘારી રાખ્યો. અને પોતે ગુરૂની આજ્ઞા લેઈ એકદમ ઉડી બે ચરણવચ્ચે ધનુષ્યને રાખી ચારકડકા કરી નાંખ્યા.

સિતા આ જોઈ ઘણીજ ખુશી થઈ, અને એકદમ પોતાના આસન ઉપરથી ઉડીને વરમાળા રામને પેહેરાવી. આ વાત જામમાં ચરચાતાં ખરી જગ્યાએ જયજયકાર થયો. અને સ્વયંવરમાં આવેલા રાજાઓ સૌ ફીકે મોઢે નિચું જોઈને ચાલતા થયા, વિશ્વામિત્રને પણ આ વખતે હર્ષ માતો નથી, કારણ કે પોતાના શિષ્યોએ જયનો ઝુંડો ચડાવી સૌનું પાણી રાખ્યું. જનક રાજાએ કકોત્રી લખી અયોધ્યામાંથી દશરથ રાજા ઇત્યાદિ સાથે જન તેડાવી. રાજા દશરથ જન લેઈ પોતે મિથિલાપુરીમાં આવ્યા. સારૂ મુકુર્ત બેવસવીને રામને સિતા પરણાવ્યાં. રાજા જનકે હથ, રથ, ગજ, માફા વિગેરે ધન તથા વસ્ત્રાલંકારથી સારી રીતે પેરામણી આપી. અને જનને સારી રીતે ભોજન કરાવી. ખરોખૂ આકરી કરી. થોડા દિવસ રહીને જન પા.

છી અવધપુર જ્યા નિકળી. રાજ જનકે સોનેરી સાજ ઉપર અમુદ્યરતન જડીત એવા સાજ સહિત એક હાથી મંગાવીને રતન જડીત અંબાડી તે ઉપર ચડાવી. રામ ને સિતા બંનેને બેસાડ્યા. ને સૌ વાજતે માજ તે નગની બહાર આવ્યાં નગના તમામ લોક તથા રાજ ઇત્યાદિક સૌ પાદરસુધી વળાવા આવ્યું. ત્યાંથી જતને વિદાયકરી. ને સર્વે લોક પાછા નગમાં આવ્યા.

આગળ ચાલતાં રસ્તે કુરશુરામ મળ્યા. તેમની સાથે લડાઇ કરી તેમાં રામનો જય થયો. પછી સૌ અવધપુરમાં આવ્યા. નગના લોક વર કન્યા બેવાને ઠેર ઠેર ઊભા હતા. સૌ સિતાને બેઠા અત્યંત ખુશી થયા ને સોનાના ફુલોથી વધાવવા લાગ્યા.

આગળજતાં રાજમહેલ આવ્યો એણે સિતા હાથી ઉપરથી નિચે ઉતરી પોતાની વૃદ્ધ સાસુઓને પગે પડી, સૌએ માથે હાથ મુકી આશિષ દીધી. પછી સુંદર રસોઇ કરીને સૌ જમ્યાં. બીજે દિવસે સૌ નગના લોકો સિતાને આંહલો કરવા તથા બેવા આવ્યા. તેની સાથે સિતા ડાહ્યું ડાહ્યું બોલે તેથી તેના પ્યારા બોલોથી સૌ આનંદ પામવા લાગ્યાં.

દિવસે દિવસે સિતા પોતાની ફરએ એવી રીતે બાંધવા લાગી કે ધરના સૌ માણસોને અતિ પ્રિય લાગતી જાય અને દરેક કામમાં તેઓ સિતાનેજ આ

ગળ કરે તે સિતા એવી ચતુરાઇ, હહાપણ, અને સ-
 ભયતાથી કરે કે સઉને તેનુંકામ પસંદ કર્યા વિના ચા-
 લેજ નહીં. સાસુ વિગેરે સાથે વખતે મંદ મંદ હસે, પ-
 ણુ તે કોઈ સાંભળી શકે નહીં. તેમજ વસ્ત્ર એવી રીતે
 પહેરે કે સ્વતનનો લાભ જરા પણ દેખાવા પામે નહીં.
 સાસુ સસરાનો બોલ અડધે શુકને માને. પોતાના પતિ
 સાથે અવર માણસની મર્યાદા રાખી બોલે નહીં. સઉ
 ને ઘટે તેમ બોલાવે, સાસુ, સસરા, દિગ્ગેર, જેઠ, નણ્ણ
 દ, દેરાણી, જેઠાણી, ઇત્યાદિ સમાં વહાલાં આવે તેને
 ખરા અંતઃકરણથી બોલાવી પરાણાગત કરે, આવાં
 સિતાનાં કૃત્યોથી તથા શાંત સ્વભાવથી તેના ધરના મા-
 ણસો તથા નમ્રના લોકો પણ સિતાના ઉપર ધમ્મોજ ખા-
 ર જણાવવા લાગ્યા. સિતાને સાસરામાં ઘણા દિવસ
 થયા, એટલે સઘળી વાતમાં કેમ બોલવું, તથા કેમ વર્તવું,
 વળી ધરની સંભાળ કેવી રીતે રાખવી, સગા વહાલા
 માં કેમ વર્તવું, વિગેરે સર્વ વાતમાં પ્રવીણ થઇ. પ્રાતઃ
 કાળમાં સર્વથી પહેલાં ઉઠી સ્નાન કરી સૌને નવડાવે
 પોતાના સ્વામીને દેવતાર્ચનને સારૂ સર્વ સામગ્રી તૈયાર
 ર કરી આપે. તેમજ શુદ્ધતાથી સ્વાદીષ્ટ રસોઇ કરી
 સૈને જમાડે ને પછીથી પોતે જમે. ઇત્યાદિ. એના સ-
 દગુણ અને હહાપણથી આમના લોકો એનાં બહુજ વ-
 ણુ કરવા લાગ્યા.

નગ્નની કેટલીક ઉંચ જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓ સિતાની હાથપાશની વાત અને હસમુખાં વેણુ સાંભળવાને બેસવા સારૂ તેડવા આવતી. ત્યારે સામુની આજ્ઞાક્ષેપ થોડું ત્યાં બેશીને તેમને ખુશીકરતી, પણ ધરના મનુષ્યની આજ્ઞા શિવાય કદિ બહાર જતી નહીં. રસ્તે પાણી વિગેરે ભરવા જાય તો પાણીકોઈ મુખારવિંદ બેવા પામે નહીં. રસ્તે આજ્ઞતાં કોઈના સામુ બેઠું કે ઉભા રહી વાત કરવી એતો તેને ટેવજ નહોતી, ધરમાં સિતા વિના સર્વ ને એક ઘડી પણ ચાલે નહીં; પૈસો ટકા વસ્ત્રાલંકાર વિગેરેનો વહિવટ સિતાનેજ હાથે થતો સિતા જે કહે તે થાય એમ સૌ આનંદમાં ને આનંદમાં દિવસ નિર્ગમન કરતાં હતાં.

દશરથ રાજ્યે પોતાના પુત્રનું પરાક્રમ અને વહુના ગુણ ઉપર વિચાર કરી રામને પંદા ભિષેક કરવાનું નક્કી કર્યું. ને પોતાના વશિષ્ઠ મુની (ગોર) ને બોલાવી શુભ મુહુર્ત કહાવ્યું. આ વાત નગ્નમાં ચરચાતાં સર્વલોક અતિ ખુશી થયા. ને ખુશી થાય એમાં કાંઈનવાઈ નહોતી.

આ વાત જનાન ખાનામાં ગઈ. ત્યાં દશરથ રાજ્ય નીરાણી કેડેઈએ પોતાના છોકરાને માદી નહીં મળવા ની વાત સાંભળી આકંદ કરવા માંડ્યું. દશરથ રાજ્ય મથમ કેડેઈ સાથે વચનથી બધાયેલા હતા. તેથી આ મથમે કેડેઈએ પોતાના સ્વામી પાસે વચન માગ્યું, કેહુંજે

માગું તે મને આપો. ત્યારે રાજ દશરથે કહ્યું કે માગ, જે માગે તે આપું. ત્યારે કેકેઈએ કહ્યું કે રામને બાર વર્ષ સુધી વનવાશ મોકલો. અને મારા પુત્ર ભરતને રાજ્ય સોંપો. આ વારતા સાંભળતાં વારનેજ દશરથ રાજ મુર્છાગત થઈ પડ્યા. થોડીવારે શુદ્ધિ આવી. ત્યારે મન સાથે ધણાજ દિલગીર થયા. પણ શું કરે! પોતે વચન આપેલું તે કબુલ કરી વગર કેમ ચાલે. રામને વનવાશ મોકલવાનો હુકમ કર્યો રામને વનવાશ જવાની વાત નયમં ફેલાતાં સૌ હાથ ધસવા લાગ્યા. ને હડતાળ પાડી. ને હાહાકાર થઈ રહ્યો.

રામને વનવાશ જવાની વાત કાને પડતાંજ પોતાના પિતાનું વચન પાળવા પોતે તત્પર થયા. લક્ષ્મણે પોતાના ભાઈને વનવાશ જવાની અખર સાંભળી પોતે એકલા રહેવું, તે કરતાં રામની સાથે જવું તે સારું. એમ ધારી પોતે પણ તૈયાર થયા.

આ વાત સિતાને અખર પડતાં સિતા પણ સાથે જવા તૈયાર થઈ. પણ રામચંદ્રજીએ ના કહી. સિતાએ પોતાનું વ્રત પાળવા પોતાના સ્વામીને ધણીજ આજીજી સાથે કહ્યું પણ રામચંદ્રજીએ ના કહી ત્યાર પછી સિતાએ નિચે પ્રમાણે વીનંતિ કરી.

મામેરૂ મોચામુલનું (એ રામ.)

સતિ સિતા વડે મુણે સ્વામિજી, મુકી ચાલ્યા મુને વ

- વાશ, હૈયે પડે ત્રાશ, પ્રીતમ રાખો પાસમાં. ૧
 પિતા વચને પ્રીતમ વન પરવરો; વનવાશનો પેરીને પે
 શ, આલ્યા પરદેશ, પ્રીતમ૦ ૨
 સ્વામિ દાશી તમારી હું રંકછું, મુને વનમાં આવ્યાના
 કોડ, જ્યેથી શો મે જોડ, પ્રીતમ૦ ૩
 સ્વામિ મુજને મુકીને જો આલશો, મારા પ્રાણનો ત્યા-
 ગ કરીશ, ફરી ન મળીશ, પ્રીતમ૦ ૪
 સ્વામિ મુજને મુકો કો'ને આશરે, હુંથી થીએ ન થર
 માં રે'વાય, જરૂર જીવ જાય, પ્રીતમ૦ ૫
 સ્વામિ વાહન કાંઈ પાસે નથી, નથી લેતાજ દાશી કે
 દાસ, વાટે પામો ત્રાસ, પ્રીતમ૦ ૬
 સ્વામિ સુખ દુઃખ કેરી વારતા, કો'ની આગળ જઈને
 કહીશ, ફીકરમાં રહીશ, પ્રીતમ૦ ૭
 સ્વામિ ભાગી છું સુખ દુઃખમાં, ઘેર બેડી હું ભોગ
 લું સુખ, તમે વેઠો દુઃખ, પ્રીતમ૦ ૮
 સ્વામિ પિયેરમાં જઈ શું કરું, નવ રહેવાય થીએક
 વાર, લાગે વર્ષ બાર, પ્રીતમ૦ ૯
 કોણ વનમાં રસોઈ બનાવશે, કોણ આંપશે નાથજી પા
 મ, જ્યેથી થાક જાય, પ્રીતમ૦ ૧૦
 કોણ વનમાં ઉખેડાક આપશે, ચોળી નવરાવશે તન
 રયામ, જવા શ્રમ ધામ, પ્રીતમ૦ ૧૧
 કોણ વનમાં સૈયા સેજ આપશે, પ્રીય પાસે નથી દાશી

- દાસ, પામે તન ત્રાસ, પ્રીતમ૦ ૧૨
 દુઃખ ખમશેા જે આપ કોમળ છતાં, કહો મુજથી ન કે-
 મ ન ખમાય, લાગુ તમ પાય, પ્રીતમ૦ ૧૩
 દુઃખ હોય પિયેર મન માનતું, પણ હોય નહીં પીયુ પા-
 સ, નારી રે' ઉદાસ, પ્રીતમ૦ ૧૪
 માટે તમ વિના મુજને ગમે નહીં, નહીં પણે પીયેરમાં
 મુખ, થશે વળું દુઃખ, પ્રીતમ૦ ૧૫
 માટે વિનંતી દુઃકામાં છે એટલી, જવા વનમાં જે તત્પ
 થાઓ, (તો) સાથે તેડી જાઓ, પ્રીતમ૦ ૧૬
 મુણી વાણી સિતાજીની રામજી, વળા પ્રસન્ન થયા ને
 સ્ત્રીવાર, સિતાજીને સાર, પ્રીતમે રાખ્યાં પાશમાં ૧૭.

ઉપર પ્રમાણે સિતાજીએ પાચે લાગી, ગદગદ કં
 ઠે સ્તૂતી કરી, હે સ્વામીનાથ! હું આપની અન્વેષના
 દારી આપનું જ્યાં શરીર ત્યાંજ રહેવા સરજી છું.
 મારે જપ. તપ. તિથે, દાન, એ સવ આપ છો. આપ-
 ની સેવાનું ફળ આમળ જે લખાવ્યું તે કરતાં વિષે,
 શ છે. માટે મારે સાથે રહેવું એ ચોગ્ય છે. તમારે મુખે
 મુખ ને દુઃખે દુઃખ મારે છે. ટોળા વખુટી મૂમલી એ-
 કલી રહી શકે નહી, તેમ હું આપ વિના એક કાચ પ
 ખ કાઢી શકું નહીં. આપના પાસ રહ્યા સિવાય મારું સિ
 વળ પણ રહી શકે નહીં. વળી જે જ્યાં રહેવ સરજ્યું
 છે ત્યાંજ રોએ. આ બધા સંબંધી છે, તે તમારાથી જ છે

સ્ત્રીનો પરમ ધર્મ પતિવ્રત અને સ્વામીની સેવા એજ છે. તો હું આપના વિના કોની સેવા કરું, અને સ્ત્રીએ પતિવિના રહેવાથી, તેને અનેક વિધ નડે છે. હું તમને વનવાશમાં કાંઈપણ દુઃખ નહીં દેઉં. આપ જેમ ફર માવશો તેમ વરતીશ. વળી વનવાશ દુઃખમાં હું વિશ્રાન્તિ રૂપ ષષ્ટશ. ત્યારે રામચંદ્રજી બોલ્યા. હે પ્યારી તમારાથી વનનો તાપ, ટાઢ, વર્ષાદ, નહીં સહેવાય. સ્ત્રી જાત ધણીજ કોમળ રહે છે. ન મંદ અક્કલને લીધે તેઓ સાહસ કામ વણાં કરે છે, માટે પાછળથી ખસ્તાશો તેથી સાથે આવવાનો મમત મુકી દો.

સિતાએ મ્હું કે આપના વિયોગનો તાપ સહેવો તે કરતાં વગડાનો તાપ સહેવો, હું ઘણીજ ઉતકૃષ્ટ મનુષ્યું. સુર્યના કિરણો મને એ તાપથી વધારે નહીંજ નડે. ને જેમ માની સોડમાં બાળક રહે છે, તેમજ આપની ઓથમાં મને રહેવાથી ટાઢ નડશે નહીં. વળી તમારા વિના મારે આંસુનો વરસાદ વરસાવવો તે કરતાં મારા શરીર ઉપર કુદરતી વરસાદ ખમવો, તે વધારે સારું સમજુ છું.

વળી હું મારા પ્રાણજીવન પિયુજ આપની સેવામાં તત્પર રહેવાથી મારું ભુષણ જેવું સોભશે, તે કરતાં સોના રૂપાનાં ધરેણાં વિગરે વસ્ત્રાલંકાર પહેરવાથી વધશે નહીં. વળી આપને જમાડી મારે જમવાને નિ

યમ છે, તે વૃત મારૂ ભાગે, તેથી હું પતિત થાઉં. ને વખતે જે મળશે તે ખાઈશ. આપના કર્મમાં મારે અડધો હિસ્સો છે, તો આપ જાણો છો. મને તમારા શિવાય કાંઈ પણ, વૃત વૃતાદિક નિયમો પાળવાને અધિકાર નથી. એવાં પ્યારનાં વચન સુણીને રામ પ્રસન્ન થયા. અને સિતાને કહેવા લાગ્યા જે ગુરૂની આજ્ઞા શિવાય મારાથી સાથે તેડી જવાય નહીં. કારણ કે ભો કેનો અપવાદ બેસે. માટે મારી પ્રાણ વક્ષભા હે પ્યારી, ગુરૂને પુછી જુઓ. જે પોતે આજ્ઞા આપતા હોય તો મારી સાથે આતો.

સિતાએ વસિષ્ઠ ગુરૂને માણસ તેડવા મોકલ્યું તે બો આવતા દેખી શીર સાષ્ટાંગ દંડવૃત કરી સુવર્ણના રત્ન જડીત બાજકપર બેસાડીને પૂજ કરી, ને દ્વી હસ્ત બેઠી સનમુખ ઉભી રહીને વદવા લાગી કે, હે ગુરૂજી; મારા સ્વામિ વનવાશ જવા તૈયાર થયા છે, ને તેમની સેવા કર્યા વિના મારે એક ક્ષણ પણ ચાલે નહીં. માટે મને સ્વામિની સાથે જવાની આજ્ઞા આપો. આવાં સિતાજીનાં વચન સાંભળીને ગુરૂજી બોલ્યા કે તમારે સ્વામિની સાથે જવાની કાંઈ પણ બાધ નથી. માટે ખુશી સાથે તૈયાર થાઓ, આવાં ગુરૂજીનાં વચન સાંભળીને સિતા અત્યંત ખુશી થયાં ને સ્વામીની સાથે વનવાશ જવાને તૈયાર થયાં.

રામ, લક્ષ્મણ, ને સિતા ત્રણે મા બાપની આજ્ઞા લેઈ રથમાં બેઠાં. ને કૌમર્યા આદિ સૌ રહતાં કકળતાં વળાવા ગયાં રથ ગામની પાદર મુઠી આવ્યો ત્યારે ઉભો રાખીને રામ સૌને મળવા લાગ્યા. ને સિતા પણ પોતાની સાસું વિગેરેને રથમાંથી હેડી ઉતરી પગે ન મી ને સૌને કહેવા લાગ્યાં જે, હવે તમે સરવે પાછાં વળો ને અમારી જરા પણ ફિકર કરશો નહીં. એમ કહીને સૌને શાન્ત કીધાં, ને પાછાં વાળ્યાં. અને રથ હાં કવા માંડ્યો, આગળ જતાં જતાં ગંગોત્રી આવી પહોંચ્યાં, ત્યાં રાતવાસો કર્યો. પ્રાતઃકાળ થતાં ત્રણે જણુ ઉડીને સ્નાન કરી વનવાસનાં લીધેલાં વસ્ત્ર ધારણ કરી આગળ જવાતૈયાર થયાં ને રથને પાછો વાળ્યો ને ગંગા નદી ઉતરીને પગ રસ્તે ચાલવા માંડ્યું.

રઘુપતી રામ રૂદેમાં રે'બેરે (એ રાગ).

રામ સિતાને લક્ષ્મણ વીરરે, ધણું દુઃખ સહેછે શરીરરે;
મોટા સૂરની નવ રહે ધીર, મહા દુઃખ પામતારે. ૧
ધણી મનમાં વિમાસણુ થાયરે, જળાવેના છંડાનયરે;
પડે આખડે ને બેઠાં થાય, મહા દુઃખ પામતારે. ૨
બેરખાખરનેબોરઅપારરે, આંખાઆવળનોનહીંપારરે;
વનમાંસિંહકરેછેપોકાર, મહાદુઃખપામતારે ૩
ધણુશોરાયકોટેશરીરરે, નેત્રમાંથીવેહેછેવણુનિરરે;
થાયઉઝરડાફોટેચિર, મહાદુઃખપામતારે ૪

- રામલક્ષ્મણુઆગળજયરે, સર્પસિંહતેસામાધાયરે;
 વણ્ણીફિકરસિતાજીનેયાય, મહાદુઃખપામતાંરે ૫
- રામકરેછેમનમાંવિચારરે, ધનધનસતિનોઅવતારરે;
 નવનિકળતીધરનીખા'ર, મહાદુઃખપામતાંરે; ૬
- તેસ્ત્રીઆવાજંગલમાંઆવીરે, સેવાસ્વામિનીદીલમાંભા
 વીરે; કરે રૂઢનઆંસુધાંસાવી, મહાદુઃખપામતાંરે ૭
- વાયેપવનતણાસપાટારે, વાગેઝાંખરાતણાઝપાટારે;
 વાગીઠોકરોનેનખડાટયા, મહાદુઃખપામતાંરે ૮
- માંહેરૂધીરધારાવેહેછેરે, સુખદુઃખતેદેહથીસેહેછેરે;
 સ્વામિસેવામાંહાજરરે'છે, મહાદુઃખપામતાંરે ૯
- ધણુકેમળસિતાનુંઅંગરે, ગોરૂગાત્રગુલાબસો'રંગરે;
 મહાદુઃખેથયાંમનભંગ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૦
- જેમપુષ્પતાપેકરમાયરે, તેમઆકુળવ્યાકુળથાયરે;
 મુખેઅરરરકરતીજય, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૧
- ધણંતડકેતપીગયુંતંનરે, રોધરાતાંથયાંછેલોચંનરે;
 સિતાથઈગયાંમનભંગ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૨
- જેપુષ્પસૈયામાંપોઢતાંરે, રૂડીસાલનેપામરીઓઢવાંરે;
 જાડાંખરામાંતેદોડતાં, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૩
- મૃત્યુવનજંગલનુંછેનામરે, કોઈ ધાલીશકેનહીંહામરે;
 ઝેરીસર્પકરેખહુઠાંમ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૪
- મોટાસિંહદિસંછેવિકાળરે, જાણેકરશેપલકમાંઆ'રરે,
 કુદીકુદીમારેછેકાળ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૫

ભયંકરધ્રુવત્યાંબોલેરે, સિદ્ધતપશીતણાંદિલોલેરે;
 ઘણાંહરણાંજ્યાંમળીઆંછેટાળે, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૬
 સિતાસતીતેમનમાંવિચારેરે, મેંતેપાપકર્યાંહશેકચારેરે;
 આજભોગવવાંપડેમારે, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૭
 પડેઆખેડેડતીજયરે, તનમાંતાલાવેલીખડુથાયરે,
 જાગેજરજીવડોજય, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૮
 પુર્વેશાંએકર્યાંહશેપાપરે, કેનાલીધાહશેભુંડાપરે,
 પ્રભુગુન્હોકરોમારોમાફ, મહાદુઃખપામતાંરે ૧૯
 સિતાશેકકરેમનનાંહરે, કેશકાંટાનીમાંહ્યભરાયરે,
 કરેરૂદનમુખેત્રાહ્યત્રાહ્ય, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૦
 દિનસાતયયાવંનજ્યારેરે, દિઠુંમુખમનુષ્યનુત્યારેરે,
 સિતાઆવ્યાંભીલદીકારે, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૧
 ભીલદીએકર્યાંવિચારેરે, દિઠુંઅદ્ભુતરૂપઅપારરે.
 કાંધઆપુંલાવીનેઆ'ર, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૨
 એમસમજીનેગધવનમાંયરે, પાકાંફળલાવીત્રણુત્યાંપરે,
 સિતાએસાડયાંઝાલીનેખાંહ્ય, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૩
 થધસા'તાનેઆવીછેધીરરે, ચોખુંપાપુંલાવીનેનીરરે,
 પાસેએકાછેખનોવીર; મહાદુઃખપામતાંરે ૨૪
 ખાધાંફળનેપીધુંછેનીરરે. પછીબોલ્યાશ્રીરણુધીરરે,
 સિતાપાથરીનેસુવોચીર, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૫
 એકદિવસરહ્યાતેકામરે. પછીઆવીતેમનમાંકામરે,
 હવેઆલોનેખીજેમુકામ, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૬

થયોપ્રાતઃકાળતેકારરે, પડ્યાપથેબેખંધુનેનારરે,
 પ્રોઢપરવતદીઠોવિશાળ, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૭
 ચિત્રકોટપરવતનુંછેનામરે, ઘણીઆવીછેમનમાંહામરે,
 ગયાગ્યાલવરૂપીનેધામ, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૮
 રૂપીએરહેવામકુડીઆરીરે. કાશીરામભાગેકેમાફીરે,
 દુઃખકોઈનેનાપડશેકદાપી, મહાદુઃખપામતાંરે ૨૯

સિતાનું શરીર કેમળ અને સુશીળ તેથી ચલા
 ય નહીં, રામ આગળ જઈને ઉભા રહે, વાગી સૌ આ
 વી મળે એટલે રસ્તે ચાલતાં થાય. સિતા થાકી જ
 ય ત્યારે સૌ બેસે. ચાલતાં ચાલતાં સિતા અત્યંત થા
 કી ગઈ, ને મોઢે ફાકા પડવા લાગ્યા, ને પગ પણ ગળ
 ગળી ગયા, આંખમાં આંસુ પણ આવ્યાં, પણ પોતે
 સ્વામિને એકે શબ્દ કહેતી નથી, અને જેમ તેમ
 મોં ઢીક રાખીને રસ્તે ચાલતજ કરે છે. રામચંદ્રજી-
 એ સિતાની સામું જોયું. તો મોઢાનું નુર ઉતરી ગયે
 લું, ને ચાલવાની શક્તિ દીડી નહીં. સિતાનું આવું
 ઉતરી ગયેલું મુખારવિંદ જોઈરામના ચક્ષુભરાઈ આ
 વ્યાં ને અશ્રુપાત કરવા લાગ્યા. પણ શું કરે. લાચાર
 કાંઈ રસ્તો નહોતો. એમ કરતાં કરતાં મંદાન્હદાળ
 થયો ત્યારે મુકામ કર્યો. સિતા આટલી બધી થાકેલી
 છતાં આશપાસ બળતણ ખોળવા નિકળી, અને તે
 લાવીને પાસે કુવો હતો, તેમાંથી પાણી ભરી લાવીને

ખુબ ઉનું કરીને રામના પગ ચોળીને નવડાવવા લા
ગી. પછી રસોઇની સામગ્રી તૈયાર કરીને રૌને જમા
ડ્યા. પછી પોતે જમી. પછીથી સ્વામીની પગ ચંપી
કરવા લાગી. તે કરતાં કરતાં પોતે નિંદ્રા વશ થઇ. અ
ને કંડો પોહોર થયા પછી ત્રણે જણ તે જગ્યાથી આ-
લતાં થયાં. આમ તેમ જંગલમાં ભટકે છે. રસ્તામાં અ
થડાતાં કુટાતાં જાય છે. તેમને દેખી ભીલડીઓ સિતા
ની પાસે આવી. ખબર પુછે, તે ઉપરથી તેમના મન
માં દયા ઉત્પન્ન થવાયી, ક્ષણ ક્ષણાદિક વિગેરે કાંઇ લા
વી આપે' તો તેઓ સર્વે મળીને આરોગે, સિતા તેમ
નો ઊપકાર માની પાસે બેસાડે, સુખ દુઃખની વાંતો
કરે. આવી કાળી, કદરૂપી, ને ગંદી ભીલડીઓ સાથે
સિતા વાત ચીત કરે. શું કરે? લાચાર. એવા જંગલ
માં તેમના સિવાય કોઇ નહોતું. એમ દરમજલ કરતાં
ચિત્રકોટ પર્વત ઉપર આવી પોહોંચ્યાં તે જગ્યા સું-
દર, જોઇ રામે ત્યાંજ મુકામ કર્યો.

અવધપુરીમાં રામના વનવાસ જવાથી ગામના
લોકોમાં હાહાકાર થઇ રહ્યા છે, ને હરતાગો પાડી છે
અને આખું નગ્ર અત્યંત શોકાતુર થઇ ગયું હોય એમ
માલમ પડવા લાગ્યું.

દશરથ રાજ પુત્રના વિયોગના દુઃખથી શોકમાંને
શોકમાં મરણ પામ્યા. ત્યારે માદીએ બેસાડવા માટ

સૌ ચિત્રકોટ પર્વત ઉપર રામચંદ્રજીને તેડવા આવ્યા. તેમાં જનક રાજ પણ હતા. જનક રાજને દેખી સિતાની આંખમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું ને તરતજ બાપની કોટે બાઝી પડી. ને મોટે સાદે રડવા માંડ્યું.

જનક રાજ પોતાની પુત્રી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા, જે માહારી વાહાલી પુત્રી હું કહું તે સાંભળ. કે જે સુખ દુઃખ આવી પડે, તે આપણે સેહેવું એજ આપણો ધર્મ છે. તારું દુઃખ જોઈ હું વણોજ દીલગીર થાકિયું પણ તું તારા સ્વામિની સેવામાં તત્પર છે તેથી હું બહુજ ખુશી થયો છું.

પોતાના પ્રેમી પીતાજીનાં વચન સાંભળી સિતા એ આંખના આંસુ લુછી નાંખ્યાં, ને કહેવા લાગી જે પીતાજી મને મારા સ્વામિની સેવામાં હાજર રહેવાથી અતિ સુખ છે ને મને જે આ રડવું આવ્યું છે તે દુઃખનું નથી પણ મારા વાહાલા પિતાજી તમારા વિયોગનું છે. ને એકા એક તમને દેખી મારું મન ઉભરાઈ ગયું, ને મારું સર્વ અંગ પ્રદીપ્ત થઈ ગયું, તેનું એ પાણી છે. ઇત્યાદિ કેટલુંક કહી, પિતાને ટાઢા પાડ્યા. પછી પિતાજી કહેવા લાગ્યા જે, માહારી વાહાલી દીકરી હવે ધણીજ થઈ, ને અવધપુરમાં ચાલો ને રાજ દશરથ મરણ પામ્યા છે. મોટે ગાદીએ રામને બેસાડવા છે. તેથી તમે આટલેથી પાછાં વળો ત્યારે સિ

તાજીએ પોતાના બાપને વિનંતી કીધી.

શેઠ સગાળશા સાધુને સેવે (એ રાગ .)

પ્રેમી પિતા ઘેર પધારોરે, થયો ઉપકાર તમારોરે. ટેક.
વિકટ વનમાં નિસર્દાં અમે, વચન પાળવા કાજ,
સુખદુઃખઅમો સર્વે સહિશું, નથી ભોગવવું રાજ. પ્રેં ૧
વચન પિતાજીનું પાળવું પુત્રને, એછે ઉત્તમ ધર્મ,
રાજ ઇચ્છાએ ન વચન પાળવું, એછે નિયું કર્મ. પ્રેં ૨
પુત્રી કહે પિતાજી સાંભળો, મનમાં આણિ વહાલ,
દાદશ વર્ષે આવીશું પુરમાં, વહીજશેજેતામાંકાલ. પ્રેં ૩
શાણીપુત્રીસિતાજીમહારી, મનમાંકરનેવિચાર,
કાલતણીકોનેખખરજનથી, કોણેદીકાંવર્ષખાર. પ્રેં ૪
સુખેથી પિતાઘેરપધારો, મુજસાસુનેત્રેધસાથ,
રસ્તામાંજેઈજાળવીજાળે, પાછાનહિવળેનાથ. પ્રેં ૫
મિથીલાપુરીમાંજઈપિતાજી, કરજેકુશળતાનીવાત,
મણામમારીમાતાનેકહેજે, વળતીવિનવજેખ્રાત. પ્રેં ૬
સરખીસાહેલીસંભારતીહશે. પ્રેમથકીઅહોનિથ,
કહેજેસિતાજીકુશળમાંછે, સર્વેનેદીધીછેઆશીશ. પ્રેં ૭
અંપોનેવળીભોગરોમા'રો, તેનેપાળેનીર,
ભોજાઈનેયથાયોગ્યકહીને, સર્વેનેઆપજેધીર. પ્રેં ૮
સુખદુઃખહુંગણતીનથીકાંઈ, સ્વામિનેસુખેસુખ,
સ્વામિનીસેવાભાવથીકરી, નિર્મળનીરખીશમુખ. પ્રેં ૯
પુત્રીપ્રત્યેકહેપિતાજી, સાંભળમાહારીવાત,

વનવિષેત્રણુંજકષ્ટપડશે, કાયાકોમળતારી જાણ.
 પુત્રીમા'રીપુરમાંઆવોરે, ભોગવોરાજનોક્ષા'વોરે. ૧૦
 શાણીપુત્રીસાંભળનેતું, ચિતધરીનેઆજ,
 દરારથરાજભરણજ્યામ્યા, રામનેઆપવુંરાજ. પુ૦ ૧૧
 કોસલ્યાનાનેત્રયકીકાંઈ, રોકરોધજુટ્યાંનીર,
 તમોઆવેથીસાહ્યતાવળશે, આપોતેમનેવીર. પુ૦ ૧૨
 રામસિતાવિનાસુનાંમંદિર, સુનામેહેત્રઅવાસ,
 બેપુત્રનેપ્રિયત્રીજીતુંનિકળી, કોણલેખાનોતપાસ. પુ૦ ૧૩
 પ્રાણપિતામુજકંથજીપોતે, પિતાવચનનેકાજ,
 દુઃખપડેગમેતેટલુતોય, પાછાનવળવાનાઆજ. પ્રે૦ ૧૪
 કોટિકલાલાવાલાકર્યાપણ, કાંઈએનલાગ્યામંન,
 ચિતમાંપિતવીરામજબોલ્યા, મુખયકીરેવચન,
 માતાજીમે'રકરીનેરે, જાઓપાછાંધેરફરીનેરે. ૧૫
 હથિધારઆપ્યુહેતકરીને, પોતાનાહાથનુંજેહ,
 ગાદીનીઉપરમુકજેપ્રીતે, જાણજેરામછેએહ. મા૦ ૧૬
 આજ્ઞાલેઈઆશિષઆપી, વળાગ્યાંસૌધેર,
 સુભમુહુર્તજેઈ, સિંહાસનપરમુકજેવિચારીપેર. મા૦ ૧૬-
 હવે જનકરાજએ સિતાને અવધપુરમાં લેઈ જ-
 વા ઘણીએ સમજવી તેમજ રામને રાજ્ય બેસાડવા-
 નો ઘણો આગ્રહ કર્યો. પણ તે વાતરામે માંની નહીં. આ
 ખરે પોતાની નીશાની આપી, તેને ગાદી ઉપર મુકવા
 તથા, તેને રાજ માનવા કહ્યું. એ વાત સૌને પસંદ પ

હી. અને સૌ પાછાં વળ્યાં. અહીંથી રામે દંડક વનમાં જવાનું નક્કી કર્યું. ને મુકામ ઉપાડી આગળ ચાલવા માંડ્યું ચાલતાં ચાલતાં અત્રીરૂપીના આશ્રમે આવ્યા. અને રૂપિને ત્રણે જાણે શીર સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યો ને ત્રણે જાણે બેડાં રૂપિ પતિનએ સિતાનાં આસામણા લેઈ મરૂડીમાં બેસાડ્યાં. સિતાનાં આચા આચરણને ગંભીરતા જોઈ અન્ન સુધા બહુ પ્રસન્ન થયાં. અને સિતાને શીખામણ દીધી કે તને અને તારાં માત પીતાને ધન્ય છે કે તેં તેમનું નામ કાઢ્યું તારા પ્રતિવૃત્તા પણાને ધન્ય છે. કે પતિની સેવા કરવાને આ ચિકટ વનમાં આવી. જિ જાતનો ધર્મ છે કે સ્વામિ ગમે તેવો, કાણો, લલો, લંગોડો, રોગી, અજાણ, પતિનહોય અગર કોરી લો હોય તો પણ તેના પગ ધોઈ પીવા. ને નેની આજ્ઞામાં રહેવું. ને તેને ઇશ્વર મમાન ગણી તેની સેવા કરવી. તેનું મન કોઈ પણ વાતે દુભાવવું નહીં ગમે તે ટલા સેવકો કે સંપત્તિ હોય તોપણ સ્વામિની સેવા જાતેજ કરવી. તેને એક શબ્દ પણ ટુંકારાનો કહી કાંઈ પણ માગવું નહીં. અને કોઈ વાતની હડીલાઈ પણ કરવી નહીં. જે પતિની વિમુખ બયલીચારણી છે, તેનો સંગ લેશમાત્ર પણ ન કરવો. તેમના ઉપર પ્રિતી રાખી હસ્તે મુખે વાત કરવી તથા કદિ મોઢું ચઢાવવું અગર ક્રોધ કરવો નહીં. પોતાના સ્વામિની સે

વા શિવાય અનેક વૃત નિષ્ફળ છે. એવાં કેટલાંક બોધના વચનની શીખામણ દેઈકુંકુનો ચાંદસો કરી આ શીરવાદ આપ્યો. તથા સારાં મળ્યુત અને ઉચાં વસ્ત્ર આપ્યાં.

રામ અત્રી રૂપિને આશ્રમ કેટલુંક રહી પંચવટી માં ગયા અહીં રામે એક સુંદર પ્રકુટા બનાવીને ત્રણે જણુ તેમાં રહ્યાં. સિતાએ મઢીની પાસે એક સુંદર નાની વાડી બનાવીજેના અંદર મોગરો, ચંબેલી, ચંપો, ગુલાબ, જય અમરી ગોટા ધૃત્યાદિક પુષ્પનાં છોડો રોપ્યા. સિતા તેને પાણી પાવાને તેની નિદ્રવા કરવાની સફાયમાં નવરાશની વખત કહાડતી. વખતે દિલ ઉઠાશ થાય તો બાગમાં આવીને બેસે. અને ત્યાં સારા સારા ફુલના ગોટા, કલમી, સ્વામિના ન્સાડ કરે.

વાડીમાં નાનાં જનવરો ચરવા આવે, તે જોઈ સિતાનું મન પ્રવૃલિત થાય અને તેઓની ચેષ્ટા જોઈ સિતા ઘણીજ હર્ષ પામે.

એક દિવસ સિતાની વાડીમાં એક સુંદર મૃગ ચરતો ચરતો આવ્યો તે મૃગને જોઈ સિતાનું મન રમાડવાનું થયું. તેથી પોતાના સ્વામિને કહ્યું કે આ મૃગને જોઈ મારૂ દિલ મોહિત થઈ ગયું છે, માટે મને તે પ્રકારે એ મૃગને પકડી લાવો ત્યારે રામે કહ્યું કે

એ મૃગઆ રમવાનો આપણો ધર્મ નથી, પણ સિ-
તાએ માન્યું નહીં, આખરે રામે પકડી લાવવાને ક'યુ
લ કર્યું. હવે રામ પોતે મૃગઆ જવાને નીકળ્યા અ-
ને સિતાની ખરદાશને માટે લક્ષ્મણને ઘેર મુકી ગયા
એટલામાં સ્વામિને કષ્ટ પડ્યાની વાત સિતાને કાને
પડી, ત્યારે દિયેરજીને કહ્યું કે તમે તમારા બ્રાતની વા'
રે જાઓ. ત્યારે લક્ષ્મણે કહ્યું કે, મારા બાઈ સમર્થ છે
કે તેને કોઈ દિવસ દુઃખ આવી પડેજ નહીં પણ સિતા
નો જીવ ઝાડ્યો ન રહ્યો, ત્યારે પોતાના દિયેર લક્ષ્મણ
ને વાણું કાણુ વચન કહ્યાં, ત્યારે આખરે કંઠાર અને
અઘટિત મે'ણા મારી પોતાના સ્વામિની પક્ષે લક્ષ્મણ-
ને મોકલ્યા.

સિતા મરૂંડીમાં એકલી છે, અમ સમજી રાવણે
ગોસાધનું રૂપ ધારણ કરી તેને ચોરવાનો પ્રયત્ન કર્યો
અને બારણા આગળ આવી દયામણે શબ્દે કહ્યું કે, હે
બાઈ હું અત્યંત ક્ષુધાર્થી આ જંગલમાં બે દિવસ થ
યાં ભટકુ છું, પણ મને કાંઈ ફરાળ મળી નથી, માટે
આ તારી કુંપડી જોઈ ગૃહસ્થીને ત્યાં માગવા આવ્યો
છું ત્યારે સિતાજીએ કહ્યું કે, હે સાધુજી મારા પતિ મૃ
ગઆ રમવા ગયા છે એટલે તેમના વિના હું જન્મતી ન
થી, માટે કાંઈ રસોઈ કરી નથી તેમ મારા દિયેરજી પ
ણ તેમની પાછળ ગયા છે, માટે તેમને સાડ પણુ જો

કાંઈ કરેલું હોત તો, નેમાંથી આપત, પણ કાંઈ તૈયાર કરેલું નથી. પણ આ બે ફળ છે તે લ્યો. ત્યારે સાધુ કહે અમે જોગીંદ્રવાન પસ્થ કોઈના ભોવનમાં આવીએ નહીં, માટે જો તમારી શ્રદ્ધામાં આવે તો, બહાર આવીને આપો તો અમારા કામનાં છે. સિતા આવાં નિર્મળને નિષકપટીવચનસાંભળીને પોતાના જીતેંદ્રપણાને સ્વાધીન થઈ, લક્ષ્મણે ઘરની બહાર જવાની મના કરેલી છતાં તે વાત યાદ ન આવતાં બહાર નીકળી ફળ આપવા જાય છે કે, સાધુએ ઝડપ મારી બાથમાં લેઈ લીધી, અને રથમાં નાંખી ચાલતો થયો. ઓચિ તો જ્યમ વાઘ બકરી ઉપર ફલંગ મારે, તેમજ રાવણે સિતાને પંઝામાં ઝાલી લીધી સિતા બિચારી સ્ત્રી જ ત તે એકલી એટલે શું કરે; પોતાના શરીર ઉપર આક્રંદ કર્યો સિવાય બીજું થઈ શકે તેમ નહતું. પોતાના માથાના કેશ તોડી નાંખવા માંડ્યા. તથા રથ ઉપર મુસ્તક પછાડવા માંડ્યું. વળી હૈયા ફાટ રૂદન કરતી જાય છે. પણ ત્યાં તેના તરફથી કોઈજ સાંભળનાર નહતું ત્યારે સિતાજીથી દુઃખ સેહન ન થયું ત્યારે નિચે પ્રમાણે વિલાપ કરવા લાગી.

સાખીનો (“રાગ”)

મારા સ્વામીજી ચતુર સુખણુ હવે શું થાશેરે, તમો ચ
 હજે મા'રી વા'ર નહીં તો જીવ જશેરે. (ટક)

દુષ્ટ મતિ દુરભાગિયો, કપટે આઠ્યો આજ, છેતરીને
મને છેક દીધો, કર્યું કપટે હરવાનું કાજ, હવે૦ તમો૦ ૧
લિપ્તકથઈનેભિષ્મામાગી, ક્ષુધાતૂરઅપાર. હું અપરાધણુ
નેદ્યાઆવી, આવીઆપવાફળનોઆ'ર, હવે૦ તમો૦ ૨
અમૃતરૂપીફળલેઈને, આવીમંદીરખહાર, ઝડપમારીમુ-
નેલેઈગિયો, માફકો'ણુખેલીઆણુકાર. હવે૦ તમો૦ ૩
જેમમુખકપરમંઝારતળપે, મંજરઉપરજેમ સ્થાન, એમ
મને મારી ઝડપને ચાલ્યો, હુંતો ખની ગઈ ખેલાન.
હવે૦ તમો૦ ૪

અગોર વનમાં લેઈને ચાલ્યો, કયમ કરી રાખું ધીર,
હૃદય ફાટતાં રૂદન કરેછે, ઘણું વરસેછે નેત્રમાંથી નીર.
હવે૦ તમો૦ ૫

રામ ગયા છે મૃગયા કારણે, દિયેર નથી મુજ ઘેર,
મે'ણુ મારી મેં મોકલ્યા, મુને માઠી સુઝી એવી પેર.
હવે૦ તમો૦ ૬

સ્વામિ આવશેવન થકી, કો'ણુ આપશે જળપાન,
કુશળ વારતા કો'ણુપુછશે, સુનું મંદીર થયું શમશાન.
હવે૦ તમો૦ ૭

ધુશકે રૂવે ને આંસુ લુવે, કુટે છાતીને વળી શીશ,
શું કરશે મને ક્યાં લેઈ જશે, મુખે પાડેછે ચીશેચીશ.
હવે૦ તમો૦ ૮

રાજ છોટી વન નિશર્ચાં, વનમાં પડ્યો વિયોગ,

કર્મ કુટિલ દિસે કારમું, મારા પુર્વ જનમના એ ભોગ,
હવે૦ તમો૦ ૯

આજ્યાથી મરવું ભણું. રામ વિના કયમ રહેવાય,
દુષ્ટની કાયા દેખી કંપુ, એક પળતો જુગ વહી જાય.
હવે૦ તમો૦ ૧૦

રા'દ કરી રામને મોકલ્યા, મૃગ મારવાને કાજ,
એ અપરાધ મારો ક્ષમાકરજો, મારીવારે ચઢે મહારાજ,
હવે૦ તમો૦ ૧૧

નેત્ર વદન બિહામણાં, શીશોળીયા શમ વાળ,
દેખીદિલમાં થરથર ધ્રુણુ, જાણે કરશે તે માહરો આ'ર.
હવે૦ તમો૦ ૧૨

અંગ અદ્ભુત બિહામણું, બાવળ સરખું બેશ,
દંત દેખીને હું બી' મરૂં, મને ભાન ન રહે લવ લેશ.
હવે૦ તમો૦ ૧૩

રામનામનાં બાણ વાગીયાં, વિયોગ તણાં મુજ દેહ,
ગેબી ધા મુને અંતર વ્યાગ્યા, તમો આવે રૂઝાશે તેહ.
હવે૦ તમો૦ ૧૪

વન થકી દર આવશે, કો'ણ આંપશે પાય,
ભાવતાંભોજન કો'ણ આપશે, કો'ણ વીજળેદોળશેવાય
હવે૦ તમો૦ ૧૫

સ્વામિ તમ સેવા વિના, સુકે માઈ તંન, રાતદિવસ હું
જુરીમરૂં, તમે દયા લાવોને મન. હવે૦ તમો૦ ૧૬

સુખ દુઃખ હું ગણતી નથી, પણ મોટું દુઃખ વિયોગ,
દરશન તમારાં વિસરી, હવે કરો તમારો સંયોગ.

હવે તમો ૧૭

ચરચરઃદાઝે માઈ કાળજી, થરથર કંપે કાય કા'ડોદુખ દ
રીયા થકી, મારો જરૂર જવડો જય. હવે તમો ૧૮
નિર સુકયાં નયન તણાં, હૈદુ ફાટિ જય, કાળરૂપી કપટી
સાથે, જતાં આકુળ વ્યાકુળ થાય. હવે તમો ૧૯
ફાંશી કે શુળી ભલી, વળી ઝટકે વા'ટે શીશ,
દુષ્ટ દેખી મુને તીર વાગે, તમો દરશન દો જુગદીશ.

હવે તમો ૨૦

હે પ્રભુ મેં શો ગુન્હો કર્યો કે, રાજ પાટનું સુખ
તજી સ્વામિની સેવા માટે જંગલમાં આવી તો પણ
મને જંપી મુખે રહેવા ન દીધી. અરે! જીવ મારી વિ-
નાશ કાળે વિપ્રીત બુદ્ધિ થઈ, મારા સ્વામિને મેં મૃગયા
રમવા ક્યાં કાઢ્યા. અરેરે! વળી લક્ષ્મણજી, મારી સં-
ભાળમાં હતા. તેમને પણ મેં કરવાં વચન કહી મોક-
લ્યા. અરે! મારી ખખર મારા સ્વામિને કો'ણ કહેશે, તે
મને ક્યાં ક્યાં ખોળશે, મારી વાડીની સંભાળ કો'ણ
રાખશે. સ્વામિ થાકેલા આવશે, તેમનાં ચરણ કો'ણ
તળાંશસે, પાણી કો'ણ પાશે, વળી આ અતિ ઉષ્ણ
દિવસમાં વાયુ કો'ણ ચમર કરશે. સૈયા સજ કો'ણ ક-
રી આપશે. અરેરે! મને અભાગણીને એવી એ વખતે

કો'ણે દુરમતિ કરી હશે મારાથી સ્વામિજી વિના એક ક્ષણ પણ રહી શકવાનું નથી, અરે? આ દુષ્ટ મને કે. લુ જાણે ક્યાં લેઈ જશે અને મારી શી વસે થશેવળી, મારૂં શિયળ વૃત કેમ જળવાશે, મારાં મા બાપ, મારાં સાસુ સસરાને ખખર કો'ણ કહેશે અરે? જંગલના વૃક્ષો તમને વાઘ્યા થાઓ ને તમે મારી વિટંભણાની ખખર મારા સ્વામિને કહો એવા જે પરમકૃપાળુ ઈશ્વર તેમને તમે પ્રેરણા કરો. આ દુષ્ટ મને શાવાસ્તે લેઈજતો હશે, મારો તૈયાર કરેલો પાક સ્વામિને કો-ણ પીરશશે. અરેરે! મારા મોગરા તો કરમાઈ જશે. પ. લુ ચંબેલી તથા જુદાં મારા સિવાય એકલાં કેમ રહે શો, અને તેમને પાણી કો'ણ પાશે, એમ અત્યંત વિલાપ કરતી રૂથમાં આવી પડી બે ભાનમાં મુછામત થઈ પડી છે.

સિતાએ આવા દુઃખમાં વિચાર કર્યો કે હું મારાં કપડાં વિગેરે રસ્તામાં નાંખી દેઉં તો તેની ભાળે ભાળે મને ખોળતા આવે. એમ ધારી રસ્તામાં લુમડાં તથા ધરેણાં વેરતી જાય છે.

આ વિલાપ જટાયુ નામના પક્ષીએ સાંભળ્યો, તેણે એમ જણ્યું કે, મારા રાજની સ્ત્રીને આ દુષ્ટ લેઈ જાય છે, એમ જણીને રાવણ સાથે ખુબ લઢવા લાગ્યો, પણ શું કરે; બીચારું ગરીબ પક્ષી ક્યાં પહોંચે

એવે પ્રકારે જે સિતાને રસ્તામાં મળે તેમને પોતાની ભાગ કહેતી જાય છે.

રાવણે સિતાને અશોક વાડીમાં મુકીને આસપાસ કુટલીક દાશીઓની ચોકી મુકી દાશીઓ સિતાનું મન ચળવવા અને કપ્રકારના ઢોંગ કરતી પણ સિતા બોલે નહીં.

એક દિવસ રાવણે સિતાને કહ્યું કે, તું મારી પટ રાણી થા. અને એથી કાંઈ તને દોષ લાગવાનો નથી કારણ કે રામને રાવણ એક જ રાશી છે. માટે એમાં કાંઈ પણ અંતર ગણીશ નહીં. સિતાએ આ દુષ્ટના વચન સાંભળતાં જ કહ્યું કે અરે? મુરખ ચંદ્રાળ રાજા, તું રામને સરખા ગણે છે પણ તારામાં ને રામનામાં અસમાન જમીનનો ફેર છે. કારણ કે જ્યમ સીંહને શિયાળા, તરૂણીને તપ મેરૂ ને મુષક, સુધાને સુરાપાન, દરીદ્રીને દાતાર, કુકડો ને કુંજર, કાશીને કર્કશા, હર અને હરણ, એ બધાં એક રાશી છે. પણ કાંઈ ગુણ એક નથી જેવી એ એક રાશીઓ છે, તેવી રામને રાવણની ફાશી જાણજે. અને કાલે સવારે રામ આવશે, ને તારા નગરનું ઝગર કરશે. સિતાનાં આવાં કદાચ વચન સાંભળીને રાવણ ફરીથી નહીં બોલતાં નિચું મોઢું રાખીને પાછો ગયો.

સિતા એકલી અશોક વાડીમાં રહીને રામનું રટણ કરે છે. પણ શું કરે બિયારી એકલી અભાગા જન

અમુજય તો ખરી, પણ હિંમત ધરીને બેસી રહી. બાગનું નામ અશોક વાંટી છે, પણ સિતાને મન તો શોક વાંટી હતી. રાતરે વિચારમાં ને વિચારમાં ઉંઘ પણ આવતી નથી. કદાપી ઝોકું આવે તો તરત ઝબકી ને જાગે, અને વાયલની માફક સુનકાર જેવા ટગર ટગર જીવે ને રડતી જાય, ને મનને વિચાર કરે કે રાખેને રામને વનવાસ મોકલ્યા તે રીસતો નહીં ચઢી હોય. ને કદાપિ તેમ થયું હશે તો નક્કી મને ખોળવા આવશે જ નહીં. વળી દિયેરજીને મેં ઘણા કઠોર શબ્દ કહ્યા, એટલે તે પણ રોષે ભરાયા હશે. અરે નશીબ? મને એ મતિ કેમ સુઝાડી કદાપિ એ નહીં આવે તો મારે પ્રાણ ત્યાગ કર્યા વિના છુટકો નથી એમ તુરંગમાં ન તુરંગમાં ઉભી થઈ જાય, ને દાશીઓ તેને ઝાલી હેડી બેસાડે. વળી સુધ જઈને વિચાર કરે કે એમાં કોઈનો દોષ કહાડવાનો નથી. એતો મારા હાથનું કર્મ હૈયે વાગ્યું છે. અરે? મેં જો આ હઠ ન લીધી હોત તો આ મ કદિ પણ થાત નહીં. માટે હવે આવું કામ કોઈ પણ દિવસ કરવું નહીં, એવી રીતે પસ્તાયા કરે છે. વળી ધીરજ રાખી વિચાર કરે છે કે વાઈ જોઈ હવે શું બને છે વળી સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનીએ તેમ મારે વિમાસવું તો નહીં પડે. હશે કાલે સ્વામિ આવશે મારા સ્વામિ કાંઈ એવા નુકરા નથી કે. મારો ગુણ ભુલે, એ

વા વિચારમાં ને વિચારમાં ઉઠી ગઇ.

સવાર થયું કે પેલી કદરૂપી રાક્ષણીઓને જોઈ સિતાએ રડવા માંડ્યું અરે દૈવ આ દુષ્ટ રંડાઓ મને નહીં જપવા દે. મારું પતિવ્રત નિશ્ચે ભાગશે, પણ અરે! હું મરતા સુધી એ રંડાઓને મારીશ. એમ વળી હિંમત લાવી બેસે છે. એમ સિતા શોકના દરિયામાં દિવસ ગુજરવા લાગી.

હવે રામ મૃગયા કરી આવ્યા તો મડીમાં સિતા દીઠાં નહીં ને આસ પાસ કાંઈ નહીં જોવાથી આક્રંદ કરવા માંડ્યું ત્યારે લક્ષ્મણે ધિરજ આપી સિતાની સોધ લેવા જવાનું કહ્યું, એટલે બંને ભાઈઓ સોધવા નીકળ્યા. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં જટાયુ નામના પક્ષિએ તથા હનુમાને સર્વે હકીકત કહી. ત્યારે રામે હનુમાનને પોતાના હાથની વિંટીની નિશાની આપી ને સિતાની સોધ લેવા મોકલ્યો. હવે હનુમાન સોધતો સોધતો લંકામાં અશોક વાડીની અંદર આવીને એક ઝાડ ઉપર ચડીને બંધી તપાસ કરતો હતો. સિતાજીને સુતેલાં જોઈ ઘણેજ ખુશી થયો પણ કાંઈ બોલ્યો નહીં.

મારી ઓખાખાઇ સલ્લુણા તમે વ્રત કરોને અલ્લુણા .

(એરાગ)

આવ્યા વાડીમાં હનુમંતવિર, ઘણું ધરી રૂદેમાં ધીર

આસો પાલવ કેરે ઝાડ, ઉપર ચઢી કકડાવે ઢાળ
 તમે સિતાનો આશ્રમ સાર, જોઈદુઃખને કરિયો વિચાર
 મારા રામતમે પ્રાણુ સ્નેહ, ધોર દુઃખ વેડે છે એહ
 આનુબાનુ રાક્ષણી બે પાસ, બેસી સિત ની ખેતપાસ
 મહા કદરૂપી દિસે વિકાળ, દુઃખ વેડે જનની બાળ
 હનુમંતે વિચારી વાત, હવે યાદી આપુ રઘુનાથ
 રામે મુંદ્રીકા આપીતી જેહ, મુકી ખોળામાં પડીતેહ
 જોઈ મુંદ્રીકા જનકી માય, આવી પ્રેમતણી મુછાય
 મારા નાથની મુંદ્રીકા જેહ, અડીઆંકા'ણુ કાઠ્યું હશેતેહ
 થડી પળ વિસારે નહીં રામ, તેહ વિંટીઆવી આઠામ
 જેમ દાઝયાની ઉપર લુણુ, એમ સિતા બની સુનમુન
 જ્યમ અગ્નિમાં હોમે ધૂત, જવાળા લાગી તે તનમાંતર્ત
 મારા સ્વામિની શી હશે પે'ર, કો'ણુ રીતે જલું હવેધેર
 જ્યમ દિવામાં પતંગ સાર, એમ મળવા કરેરે વિચાર
 મારા પ્રાણુ પ્રિય રામ જેહ, ક્યારે દેખીશ તમારો દેહ
 એ તર મુને જવાપદો'ને, મારા નાથની ખબર દે'
 એમ કહી ઉંચુ જોયું સાર, દિડા થા'ન તણારે કુમાર
 જ્યારે મળી છે દ્રષ્ટે દ્રષ્ટ, ભાગ્યું અરધું સિતાનું કષ્ટ
 જઈ ચરણે નમાવ્યું છે શશ, છે કુશળ શ્રી બ્રુગદાશ
 સોધ કરવા મોકલ્યો સાર, હવે દુષ્ટ તણા શા ભાર
 જઈ લગાડુ લંકામાં લાય, સર્વ દુષ્ટનો કર સંહાર
 તમને લેઈને ઉડુ આકાશ, મુકુ શ્રી રઘુનાથની પાસ

પણ આજ્ઞા મુને નથી દીધીએક સોધ લાવવાની કીધી
 એવું સાંભળી હરખ્યાં માત, મુકયો મુસ્તકઉપરહાથ
 ધન્યધન્ય તું રામના દાસ, પ્રીતકરી આગ્યો મુજપાસ
 મારું દુઃખ કહ્યું નવ જાય, એક પળતો જુગ વહી જાય
 ભાઈ અશોક વાદીમાં સાર, મારા સોકાળો નહીંપાર
 નયને નીરની ધારા વહેછે, કરજોડીને જનકી કહે છે
 મારા સ્વામિને કહેજે વાત, સિતા કરે ઘણાં આંસુપાત
 તમે કૃપા કરો રઘુવીર, નથી રહેતી દારૂઃ ધીર
 તમે જુઓ દાસીની સામુ, તમ વિરોગે મહાદુઃખ પામું
 સુણી વચનસ્વામિઆવાર, વેગેઆવજે અહાતતકાળ
 મારું કાળજીઆયછે કટકા, ઉઠે વિયોગ તનમાંહીભડકા
 ઘણાં તિક્ષણ વાગે બાણ, મહા સંકટમારે'છે પ્રાણ
 સ્વામિકરોમારીસંભાળ, જ્યમ રાખ્યાં મંજારીનાંઆળ
 ફાસી દુઃખમાં છે તમારી, માટે સંભાળ લેજે અમારી
 મારી વિનતી રામને કહેજે, હવે સાહ્યતા સતિને દેજે
 વાર કહીને ઉઠ્યા હતુમાન, રહે રામચંદ્રજીનું છે ક્યાંન
 સિતા સ્તુતિ શીરપર ધરી, આડ્યો પ્રિતે પ્રણામજકરી
 હતુમાન અશોક વાદીમાં આવીને સિતા જોઇ મ
 નમાં ઘણોજ હર્ષ પામ્યો, પછી સિતા નિંદ્રાવશ થયે-
 લી તે જગીં ઉઠી, હતુમાનને રામે પોતાના હાથની મું-
 દ્રીકા (વીંટી) નીશાનીને માટે આપેલી તે ઉંચેથી સિ-
 તાના બોળામાં નાંખી સિતાએ તે વીંટી ઓળખતાં-

જ છાતી સરસી ચાંચી, એટલામાંતો મેં ઉપર સુરખી
આવી ગઈ, ને આસપાસ જોવા માંડ્યું, પણ કોઈ દી
હું નહીં. ત્યારે કહેવા માંડ્યું કે, અરે? આ વીંટી તો
મારા સ્વામિનાથની છે. એને અહીંયાં કોણ લાવ્યું.
શું મારા સ્વામિ અહીંયાં આવ્યા છે અરે? તમે બોલ
તા કેમ નથી મેં તમારો જે અપરાધ કર્યો છે તેની શિ
ક્ષા મને થઈ ચુકી અરે? હવે મને શા માટે સતાવોછો
સ્વામિનાથ મારી ભુલ થઈ, મેં જળ મારી, હવે એક
શબ્દ પણ નહીં બોલું, અરે? મારા પ્રાણજીવન પિયુષ,
હું ગરીબ દાસીને દેખા ઘો. તમેકયાં સંતાઓ છો, હ
વે તમે ઝાઝી વાર લગાડશો તો હું પ્રાણ ત્યાગ કરીશ.
તો તમને સ્ત્રી હત્યા લાગશે. વળી મનમાં વિચાર કરે
છે કે, અરે? આ વીંટી કોઈ ખનાવટ કરીને લાવ્યું હશે?
અરે? તમે કેમ બોલતા નથી, અરે આ તરૂંવર તમે શા
માટે જવાબ દેતા નથી, એમ કરી ઉંચી નજરે જોયું.
તો હનુમાનજીને દીડા. ત્યારે હનુમાને ઝાડપરથી ઉતરી
ને ઉતાવળે ઉતાવળે આવીને સિતાજીને શીર સાષ્ટાંગ
પ્રણામ કર્યો. ને રામની હકીકત કહી. પછીથી સિતાએ
તેના મુસ્તક ઉપર હાથ મુકીને કહેવા લાગી કે આ અ
શોક વાડીમાં મહા દુઃખનો પારનથી ને મારે મન આ
શોક વાડી છે. માટે તમે તાકીદે જઈ મારા સ્વામિને
સુચના કરો કે તમારી દાસી તમારા વિયોગથી અન્ન

ઉદક ને નિંદ્રા તણ તમારૂં ધ્યાન ધરે છે. માટે અતરે મારી સંભાળ લેવાને તદખીર કરો. એવી સિતાજીએ હનુમાન પ્રત્યે સ્તુતિ કરી. હનુમાનની પરોણાગત કરવાનું, સિતા પાસે કાંઈ નહતું. ને વળી ચોકીવાળાની બીક હતી. માટે સિતાએ તેને જલદીથી વિદાય કર્યો. પણ તે લંકામાં ફરવા રહ્યો, તેથી તે પકડાવ્યો અને તેને રાવણે બાળી મુકવાનો હુકમ કર્યો. આ વાત સાંભળી સિતાના મનમાં બહુજ પરિતાપ થવા લાગ્યો, અને કહેતી જાય કે, અરે? મારા છાંટા બિચારા ગરીબને ક્યાં લાગ્યા. વળી હું અભાગણી જેને તેને દુઃખ કર્તાજ થઈ પડી છું. ઇશ્વર કરેને છુટી જાય એમ વધારે ફીકરમાં પેઢી હનુમાનના સામર્થ્ય આગળ રાવણનું કાંઈ ચાલ્યું નહીં. આખરે તેણે શેહેર બાળ્યું. ને નાશી ગયો આ વાત સિતાએ જાણી ત્યારે ધણી પ્રમોદ થઈ અને કહેવા લાગી કે મારા સ્વામિના એક થોડા એ આવું આટલું નુકશાન કર્યું તો એવા કેટલાક થોડાઓ સાથે લેઈ અહીં આવી મને નક્કી છોડાવશે જ એમ વિચારમાં પડી.

હનુમાને સર્વે વૃતાંત રામને કહ્યું રામે પોતાના સશકર સાથે લંકા ઉપર ચઢાઈકરી, રામ લંકામાં આવ્યાની ખબર રાવણને થઈ, ત્યારે મનમાં વિચાર કર્યો કે, રામના લડતાં પહેલાં સિતા સ્વાધિન થાય તો ઠીક

એમ વિચારી ધનુષ્ય ને મુગટ બનાવટનાં કરી, સિતા ના મોઢા આમળ મુક્યાં, ને કહ્યું કે આ તારો ધણી રામ મરાયો અને આ તેનો શણગાર તને બતાવવા દ્યા વ્યો છું માટે હવે તું જટ મને સ્વાધીન થા.

સિતાએ પોતાના સ્વામિના શણગાર જોઈ, અત્યંત રૂદન કરવા માંડ્યું. હે કેમળ કંચન કાયાવાળા! મારા હૈયાના હાર, અનંત ગુણી સંપન્ન શુરવીર સ્વામિ તમે મને એકલી રણવાસમાં મુકી ક્યાં જતા રહ્યા આ તમને કરવું ઘટે નહીં. હે? સ્વામિનાથ આપની ને મારી હકીકત હવે અવધપુરમાં કોણ કહેશે. હું અભાગણીને યોગે તમે પણ વિયોગી રહ્યા. હવે મને તમે ક્યાં મળશો. માફ જીવતર ફેકટ હવે કેમ જશે. ઇત્યાદિ ધણું રડી. એ વાત વિભિષણની સ્ત્રીએ જાણી. એટલે તેણે આવી તરત સિતાને ટાઢી ખાડી, અને કહ્યું કે તું શું કરવા રડે છે. આ સર્વ બનાવટનું છે. ને તારા પતિ કુશળ છે. ને કાલે સવારે તને છોડાવશે. તે કોઈના ગાંજ્યા જાય તેમ નથી. સત્વરતાથી તને સુખ કરશે. તું અકળાઈશ નહીં. એમ ધણી ધારણા દેઈ છાંની રાખી.

સિતાએ આવા શબ્દો સાંભળીને તેની કોટે બાઝી પડી ને કહેવા લાગી જો, હે બાઈ હું તારી આ શીંગણ થઈ છું. તમે મારાં દુઃખ દરિઆના નાવરૂપ થ

યાં છે અને તમારા સિવાય આ વખતે આ દુનિયા માં મારે કોઈ નથી, તમે માહરાં મા બાપ કરતાં અદકાં છે. એમ તેને કહે છે. એટલામાં રામની ખુશાલીની ખબર મળી તેથી વધારે ધીરજ આવી.

રામ લક્ષ્મણ પોતાના સરકર સાથે લંકામાં આવી પ્રથમ રાવણ પાસે સિતા માગી. પણ તેણે આપી નહીં. વળી મદોદરીએ રાવણને ધણીજ નમ્રતાથી વિનંતી કરી કે સ્વામિનાથ રામની સાથે લડાઈ કર્યા શિવાય સિતા તેમને સ્વાધીન કરો. ને લડવામાં આપણુ ને કાંઈ ફાયદો નથી. માટે તમે રામની શરણે જાઓ, ને ક્ષમા માગીને સિતા સ્વાધીન કરો. એવી રીતે ધણા પ્રકારે રાવણને કાલાવાલા કરીને સમજાવ્યો. પણ અહંકારી રાવણે માન્યું નહીં. ત્યારે રામે રાવણની સાથે મોટું યુદ્ધ કરી તેના કુળનો નાશ કરી, તેના ભાઈ વિભીષણને રાજ આપ્યું.

રામે સિતાને તેડવા માટે હનુમાનને તથા વિભીષણને તેડવા સાથે અરોઝ વાડીમાં મોકલ્યા. સિતાએ નાહી ધોઈ સ્વચ્છ ધોએલાં વસ્ત્ર પહેરી તરત પડતી આખડતી સ્વામિને મળવા આવી પણ તેને ત્યાં બળતામાં ધી હોમાયું. રામે કહ્યું કે તું પર મંદીરમાં આટલા દિવસ વખર ધણીએ રહી માટે તારું પતિવ્રત ભંજ થયું માટે હું તને અંગીકાર કરતો નથી ત્યારે

સિતાએ ગદગદ કંઠે પોતાના સ્વામિને રૂદન કરતી કે
હેવા લાગી.

રાગ વણુજરાનો.

સિતા બોલ્યાં મુખથી વાણુ, સુણો સ્વામિરે
હું રાંકે વદું છું વચન, અંતર જમીરે
દાશી ઉપર દયા કરો, સુણો સ્વામિરે
નથી ભાવતું મુને ભોજન, અંતર જમીરે
મારું ચિત્ત રહ્યું તમ ચરણે, સુણો સ્વામિરે
બીજું અવર નહીં મુને ધ્યાન, અંતર જમીરે
મુજમાં ખાપણુ હોય તો, સુણો સ્વામિરે,
શીદ સાથે રડવડું રાન, અંતર જમીરે
થવા કાળ તે વસ્તુ થઈ. સુણો સ્વામિરે
મારા કરમે લખ્યો ઉત્પાત, અંતર જમીરે
એમાં ગુન્હો નથી માહરો, સુણો સ્વામિરે,
કાંઈ ન કર્યો અપરાધ, અંતર જમીરે;
દોશ ના કરશો નાથજી, સુણો સ્વામિરે
રાખો ચરણે તમારી પાસ, અંતર જમીરે
તમ વિના દિન જવા દોહલા, સુણો સ્વામિરે
નિચી અવની ને ઉંચો આકાશ, અંતર જમીરે
જે સ્ત્રીને પિયુએ પરહરી, સુણો સ્વામિરે
તેના પુર્વ જનમના ભોગ, અંતર જમીરે
દરશન કરાવી પ્રસન્ન કરી, સુણો સ્વામિરે

વળી કેમ પાડો છો વિયોગ, અંતર જમીરે
તરછોડીને નવ ચાલશે, મુણે સ્વામિરે
એમાં કાંઈ નથી મારો વાંક, અંતર જમીરે
દિવસ નહીં જાયે આ દોહલા, મુણે સ્વામિરે
હું સ્ત્રી જાત કહાવું રાંક, અંતર જમીરે
મુને વિસારો છો નાથજી, મુણે સ્વામિરે
હવે કયાં જઈ કો'ની પક્ષ, અંતર જમીરે
રોઈ રોઈ કંઈ બેશી ગયો, મુણે સ્વામિરે
રાંકની વિનતી લો લક્ષ, અંતર જમીરે
સ્વામિ તમારી સેવા વિના, મુણે સ્વામિરે
મારો જરૂર જાયો જાય, અંતર જમીરે

ઉપર પ્રમાણે સિતાએ સ્તુતિ કરીને પીંપળ પાંત
ની પેઠે ધરણી ઢળી, ને બે હાથ બેડી કહેવા લાગી
હે સ્વામિનાથ મેં આપની કૃપાથી મારૂ વૃત્ત ભંગ કર્યું
નથી. મારા દુરભાગ્યે મેં આટલું દુઃખ વેઠ્યું, અને મા
રે માથે દુઃખના ઝાડ ઉગ્યાં, તો પણ મને અપવાદ લ
ગાડો છો, તેથી હવે મારે કોઈ રસ્તો રહ્યો નથી. મારે
આપ ગમે તે કરો, અને પ્રતિજ્ઞા કરું કે હું આપના
ધુનામાં આવી નથી. એ પ્રકારે કાલાવાકા કર્યા. પછી
રામે પોતાના મન સાથે ખાત્રી કરી, અને સિતાને પો
તાની પાસે રાખી. હવે રામે અહીંથી મુકામ ઉપાડી
અયોધ્યા જવાનો ઠરાવ કર્યો, તે કેટલેક દિવસે ત્રણે જ

જી અયોધ્યા પોહોંચ્યાં.

સિતા અયોધ્યા ગયા પછી સૌને પાથે પડી સઘ
ળી સુખદુઃખની હકીકત કહી. સિતાના ધૈર્યપણાની ને
સ્વામિની ભકિતની હકીકત સાંભળી સૌ ખુશી થયાં.

રામ માદીએ બેડા અને સર્વ પ્રજાનો પ્યાર મેળ
વી ધણી સારી રીતે રાજ ચલાવવા માંડ્યું એક દિ-
વસ રામે પોતાના કેટલાક માણસોને શેહેરની ચરચા
સાંભળવાને મોકલવાનો વિચાર કર્યો ને રામે કહ્યું કે
મારી રૈયત સુખી છે કે દુઃખી અને મારા વિષે લો
કે કેવું બોલે છે એવું કહી તેમને મોકલ્યા એક દિ-
વસે એક ધોબીને ઘેર લડાઈ કરીને તેની સ્ત્રી નાશી
ગઈ એને કેટલાક દિવસ ગયા પછી તે સ્ત્રીને તેનો બા-
પ ધોબીને ઘેર મુકવા આવ્યો. ત્યારે ધોબીએ કહ્યું કે
હું કાંઈ રામ નહોત્ય કે પારકાને ત્યાં ગયેલી સ્ત્રી પાછી
લાવી ઘરમાં ધાલું. માટે હવે કોઈ કદપે તને સંઘર-
નાર નથી. આ રાખદો ચરચા બેવા નિકળેલા માણ-
સોએ સાંભળ્યા પછી સવાર થયે તેઓ રામ પાસે ગ-
યા રામ રાખએ પુછ્યું કે ભાઈ મારી પ્રજા સુખમાં છે
કે દુઃખમાં છે ને મારા વિષે કેવી અફવા ચાલે છે, ત્યા-
રે કહ્યું કે પ્રજા તો સર્વ સુખી છે પણ એક ધોબીની સ્ત્રી
નાશી ગઈલી, તે પાછી આવી ત્યારે, તેને તેના ધ-
ણીએ કહ્યું કે જેમ રામની સ્ત્રીને રાવણે રાખી ને પા-

(૩)

સે. રા. સોરાબશા ખરસેદજી (કામેશરીવાળા)	ભરૂચ ૧
રા. રા. ગોવનજી મકનજી (ગુડસમાસ્તર)	ભરૂચ ૧
રા. રા. એદલજી ખોદાબખસ મોદી	ભરૂચ ૧
રા. રા. ફરામજી રતનજી પારેખ	ભરૂચ ૧
રા. રા. મંચેરજી મેરવાનજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. વેળીલાલ નગીનદાસ તાર માસ્તર	ભરૂચ ૧
રા. રા. વનારશી બેહેચરભાઈ	ભરૂચ ૧
રા. રા. મગનલાલ ભાઈશંકર (કારભારી સાહેબ)	ગાંગડ ૧
ચ. રા. હીરાચંદ દેવજી (રેવન્યુ અધીકારી)	ગાંગડ ૧
રા. રા. નારાગુદાસ વીહારીદાસ	ગાંગડ ૧
રા. રા. નંદલાલ રેવાદત પંડ્યા	સહ્યાદ્ર ૧
રા. રા. હુતાર ખીમજી દેવજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. છગનભાઈ નરશીભાઈ	" ૧
રા. રા. કૃષ્ણવટલજી દલપતરામ	" ૧
રા. રા. મોહનલાલ ઈશ્વરદાસ	" ૧
રા. રા. લક્ષ્મીશંકર વિ. ઓઘડભાઈ સીરસ્તેદાર	ધાંગદરા ૧
રા. રા. નથુશંકર ઉદયશંકર કલાર્ક	" " ૧
રા. રા. માણીરામ શંભુરામ (સ. જ્ઞા. પ.) મંડળીના મે.	ભરૂચ ૧
રા. રા. નિવાણુરામ હરીશંકર	કચ્છમાંડવી ૧
રા. રા. શામગદાસ કપુરચંદ પોશમાસ્તર	નડીઆદ ૧
રા. રા. મથુરભાઈ સુરજરામ પોશમાસ્તર	ભરૂચ ૧
રા. રા. છોટાલાલ ભક્તીદાસ પો. આ. ક.	" ૧
રા. રા. માનુભાઈ ભવાનીદાસ	અમદાવાદ ૧
રા. રા. મનુભાઈ માણીભાઈ	" ૧
રા. રા. મોહનલાલ હેમચંદ દલાલ	" ૧

રા. રા. દેવદાસ બા શંકર મહુધાવાળા	" ૧
રા. રા. વાડીવાલ પુત્રાનંદાસ મેહતા	" ૧
રા. રા. નાનાભાઈ ભીખાભાઈ મેહતા	" ૧
રા. રા. ઇશ્વર નરસિંહરામ મુકલ	ભરૂચ ૧
રા. રા. ગવર્ધન રાજુજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. ઘેલાભાઈ જમીયતરામ	ભરૂચ ૧
લોક હિતચક્ર ની. પ્ર. મંડળીના મેનેજર	" ૧
રા. રા. ચુનીલાલ અમ્બરાય	" ૧
રા. રા. મનમુખરામ કશનદાસ	" ૧
રા. રા. શંભુરામ કેશવરામ	" ૧
રા. રા. માણિકલાલ રેવાશંકર	" ૧
રા. રા. પરશોતમ મીઠા	" ૧
રા. રા. પિત્રુદાસ વજીરામ મુકલ	" ૧
રા. રા. શેઠ દેવચંદ સવાઈચંદ	થરાદ ૧
રા. રા. સાંકળેશ્વર ઉમીયાશંકર સ્કુલ માસ્તર	" ૧
રા. રા. ઉત્તમરામ નારાયણ આ. મા.	" ૧
રા. રા. પીતાંબર નરશીંગ	" ૧
રા. રા. રતનચંદ રામચંદ	" ૧
રા. રા. નહાલચંદ સવાઈચંદ	" ૧
રા. રા. ત્રીકમલાલ બાગરામ	" ૧
રા. રા. ચમન ભારથી	" ૧
રા. રા. અમુલખ મહુકચંદ	" ૧
રા. રા. શીવરામ માધવજી	" ૧
રા. રા. ધીરજીરામ ઓછવરામ	ભરૂચ ૧
રા. રા. લલ્લુભાઈ	ભરૂચ સ્ટેશન ૧

(૫)

રા. રા. પ્રીય મિત્ર માણાલાલ ભાઈલાલ દેશાઈ	મહુધા ૧
રા. રા. મથુરભાઈ નરશીભાઈ	ખુશા ૧
રા. રા. વીક્રમ ભવાન	વાંતરસા ૧
રા. રા. ગોતીભાઈ અમદાભાઈ દેશાઈ	પાંચુથા ૧
રા. રા. લક્ષ્મીરામ હરીનારાય	આમોદ ૧
રા. રા. વૃજલાલ ગવરીશંકર સ્કુલ માસ્તર	મોહોલેલ ૧
રા. ગ. માધવદાસ મનોરદાસ	વિલાયત ૧
રા. રા. દેવશંકર ભુવનિ	નાપાડ ૧
રા. રા. પ્રીય મિત્ર જ્ઞેશંકર આપાલાલ પોશમાસ્તર	વાસદ ૧
રા. રા. છખીલરામ મકનનિ	" ૧
રા. રા. માણનિવન દુલવદાસ	" ૧
રા. રા. પ્રીય મિત્ર ગણુપરામ બેહેચર	મહુધા ૧
રા. રા. પંડ્યા દુલવરામ રામકૃષ્ણ તલ્લાટી	કંથારીઆ ૧
રા. રા. ડાકોર સૂજેનશી આપુનિ	બેટાશી ૧
રા. રા. બારીઆ અત્રુભાઈ દાઢાભાઈ ઈ. સ્કુ. માસ્તર	" ૧
રા. રા. શાં. કૃત્યંદ ભાઈનિ	" ૧
રા. રા. પ્રુજભાઈ વિરચંદ	વોંકોલા ૧
રા. રા. મુખી જગનિવન ખુશાલ	ઉમેટા ૧
રા. રા. ભાઈલાલ હરીભાઈ કોઠારી	ઉમેટા ૧
રા. રા. બેહેચરદાસ હરનિવનદાસ	ઉમેટા ૧
રા. રા. કરમચંદ સમચંદ માજિ મુખી	ઉમેટા ૧
રા. રા. ડકર પીતાંબર જગનિવન	ઉમેટા ૧
રા. રા. સરૂપચંદ છગનભાઈ	ઉમેટા ૧
રા. રા. કુલાભાઈ માનભાઈ	ઉમેટા ૧
રા. રા. આપુલાલ મેમાનંદ	ઉમેટા ૧

રા. રા. કાશીરામ રાણછોડ	સાવલી ૧
રા. રા. પ્રીય મિત્ર સાંકેશ્વર શીવરાંમ વેકશીનેટર	સાવલી ૧
રા. રા. ભગાશંકર સુભરાય ભટ સોનિત્રાવાળા	મહારાષ્ટ્ર ૨
રા. રા. રામનાથ ભગવાન ડાકર સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. પટેલ પ. સોતમ વિ. ઈશ્વરભાઈ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરીકૃષ્ણ વિ. પ્રેમાનંદ જોષી ઉમરેડના	" ૧
રા. રા. લલુભાઈ કુંવરશી સુગુપના	" ૧
રા. રા. કીરપાશંકર શીવરાંકર ભટ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરજીવન પ્રેમાનંદ દવે સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. પુનભાઈ જેડાભાઈ દવે સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. રાણછોડ કુમેરદત્ત જોષી સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. સામેશ્વર વિ. જેડારામ દવે સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. ભલાશંકર વિ. ડાહ્યાભાઈ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરીશંકર નથુરામ ભટ સાવલીના	" ૧
રા. રા. મોતીરામ વિ. દયારામ તરવાડી સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. પ્રાણુલાલ વિ. અબાશંકર સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. રીધાકૃષ્ણ દીનાનાથ ભટ સોનિત્રાવાળા	" ૧
રા. રા. હરીલાલ વિ. કેશવલાલ દેશાઈ મહુધાના	" ૧
રા. રા. જેશંકર હરીભાઈ જોષી નડીયાદના	" ૧
રા. રા. પ્રાણુજીવન વાઘજીભાઈ પટેલ	ભરૂચ ૧
રા. રા. જિવરામ ખેચર (સ્કુલ માસ્તર)	કન્નેડા ૧
રા. રા. નભુલાલ ભાઈલાલ	નડીઆદ ૧
રા. રા. કીરપાશંકર કાગીદાસ દવે સકુણ બક્ષીસ આપી છે	૧
રા. રા. આપુજી ગોપાળજી પડયા સકુણ બક્ષીસ આપી છે	૧

છી આણી તેમ હુતો મારા ધરમાં પેસવા દેનાર નથી એવું સાંભળતાં રામે મનમાં વિચાર કર્યો કે માથે જ ઝતો અપવાદ બેઠો માટે સિતાને મારે બેઠાએ નહીં એમ વિચાર કરી પોતાના બંધવ લક્ષ્મણને બોલાવી હુકમ કર્યો કે તું સિતાને અરણ્ય જંગલમાં મુકી આવ. આ શબ્દ સાંભળતાં લક્ષ્મણપણ વિચારમાં પડ્યો. પણ શું કરે. પોતાના ભાઈનો હુકમ પાળ્યા વિના છુટ કે નહોતો. માટે રથ તૈયાર કરી તેમાં સિતાને બેસાડી રથ હાંકવા માંડ્યો.

આમળ જતાં એક જંગલ આવ્યું. તે તરફ રથને હાંક્યો જંગલમાં રથ જતો જણી સિતાએ લક્ષ્મણને નમ્ર વચનથી કહેવા માંડ્યું કે હે? દિયેરજી આ અધોર વનમાં વાઘ, વર, સાપનો અત્યંત ડર છે. ત્યાં મને કે મ લેઈ જાઓ છો અને તમારા મોંનો ચેહેરો ને રથને હાંકવાની ઢાળ એ ઉપરથી હું નક્કી કહુ છું કે તમે મને આ જંગલમાં મુકવા જાઓ છો મેં શું ગુન્હો કર્યો છે મેં તમારા જ્ઞાતને કોઈપણ પ્રકારે દુભવ્યા નથી તેમજ મારે માથે કોઈ પ્રકારનું કલંક પણ આવ્યું નથી તો બીનચુને મને આ જંગલમાં શા માટે લેઈ જાઓ છો અરે? વળી માણસનું જણ્યું તો નજરે દેખાતું નથી, અને રસ્તો પણ મુઝતો નથી. આપણને કોઈ જનાવર મારી તાંબરો કે કોઈ દુષ્ટ લેઈ જશે. અરે?

આ 'દહાડો પણ દેખાનો નથી અને હવે તમે રથ પા-
છો વાળો મેં જંગલનાં દુઃખ બહુ સહ્યાં છે એટલે મને
એ વાતનો ઓરતો નથી. માટે તમે પાછા લેઈ જાઓ.
પછી હું અખળાને જ્યાં દોરશો ત્યાં જઈશ અને જો
તમેમને આજંગલમાં મુકવાનેજ જતા હો તો તે પેહ-
લાં મને મારી નાંખો ને પછી પાછા જાઓ. વિગેરે દિ
ન વચન લક્ષ્મણને કહ્યાં. ત્યારે લક્ષ્મણને દયા તો આ
વી પણ શું કરે લાચાર. મોટા ભાઈનો હુકમ હતો તે
થી કાંઈ ચાલે તેમ નહોતું. સિતા વળી અધુરામાં પુ
રું ગર્ભવંતી હતી, એટલે પુરું ચલાય પણ નહીં. એટ
લામાં અધવચ સિતાને મુકી લક્ષ્મણ અયોધ્યામાં જ
વાને ચાલતા થયા, હવે સિતા એકલી પડી તેથી ઘણું
કડખાંત કરવા માંડ્યું રસ્તો પણ સાંકડો તેથી શરીર
સો'રાય, લોહી પણ નીકળે, કાંટા ભાગે, પડી જાય.
ને કેટલેક ઠેકાણે તો ઘુટણીએ ચાલવું પડે એમ રહ-
તી કકળતી નિચે પ્રમાણે વિલાપ કરતી ચાલી જાયછે
લલિતછંદ.

અરરહાયરેકષ્ટકયાંકહું, પતિવિયોગથીકેમરેરહું
વનઅયોરિછેનાકનેપતિ, મુજગરીબનીશીથશેગતિ
વનવિષેવિતીકાણુનેકહું, અખળાજતીહુંએકલીરહું
છડિઅભાગીહુંશુંકરોતમે, નશીબમાંજખ્યુતેરેકચમે
અરરમાહરૂંશુંહવેથશે, દિનવિયોગનાશીરીતેજશે

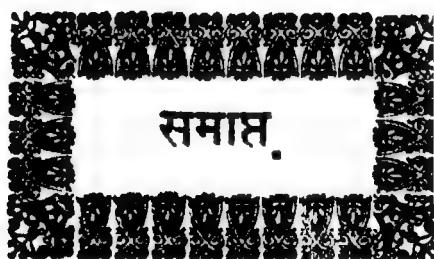
હુંદંબીથઈસ્વામિપરહરી, હઈદિગોમુનેવેગળીકરી
 અરરનાથજીહુંધુરાંકરે, દુઃખીકરોમુનેકો'નેવાંકરે
 નિકરપ્રાણહુંઆપીનેમરૂં, પતિવિનારહીજીવીશુંકરૂં
 ધડબેટીનેશીશકાપીયું, સુખલઈમુનેદુઃખઆપીયું
 સ્વામિમાહરીવાતસાંભળો, સમીપઆવીનેસાક્ષતાકરો
 મુકીગયામુનેકો'ણુઆશરે, અવરમાનવીકો'નપાસરે
 અરરહાયરેહાયહાયરે, હૃદયતોખળીરાખયાયરે
 કચમકરીહવેકંથનેમળું, વિકટપંથમાંકયાંજઈપળું
 ખડુકર્યાહશેપાપમે'અરે, થઈસખયણીહાયહાયરે
 જનખીજ્ઞેનશીકાઈઆંહરે, કળપડેનહીઆસ્થેજેજરે
 પ્રભુકચમેમનેજન્મઆપીયો, કવણુદોષઆપાસલાગીયો
 પ્રથમહુંહતીહર્ષનીભરી, પતિવિયોગથીચૈધુખાવરી
 ખિનગુનેમુનેનાથખીજીયા, વળીદિયેરજીમુકીનેગયા
 વગરવાંકથીકર્મકૃત્રીયું, અરરઓપ્રભુઆશુરેથયું.
 નથીકલંકીહુંકંથજીજરી, ખિનગુનોછતાંદુરરેકરી
 દુઃખતણીવિતીકો'ણુનેકહું, કરમનીગતિશીરીતેલહ
 અરરસ્વામિજીગતીથશે, દિવસદોહતાકેમરેજશે
 અરરકો'ણુનેદોષહુંદઉં, કર્મહીણહુંકયાંજઈરહું
 અરરલાજતુરાખનેહરી, પતિમિલાવનોભેગદે'કરી
 અરરછશિતુંહાસ્યશુંકરે, કાશીરામનોનાથતુંખરે
 ઝટદહહવેમેળવોમુને, વારેવારેહુંશુંકહુંતુને.

એ પ્રકારે વિલાપ કરતી કરતી ચાલી જાયછે.ત્યા

રે આગળ જતાં વાલ્મીકિ રૂપી મળ્યા તેમણે સિતાનું કલ્પાંત ને દુઃખ બેઠ પોતાને આશ્રમ લેઈ ગયા. સિતાને ત્યાં લવ ને કુશ બે પુત્ર થયા. તેમણે રામ બેઠે શુદ્ધ કરી બહાદુરી મેળવી, પછીથી સિતા પોતાના પુત્રો સહિત અવધપુરમાં આવ્યા અને કેટલાક દિવસ રાજ કરી સ્વર્ગમાં વાસ કર્યો.

આવા જીતેંદ્ર અને સત્યવાદી પશ્ચાથી પંકાએલા રામ જેવા રાજ થોડાજ નિકળશે. તેમજ સિતાએ અત્યંત દુઃખમાં ધીરજ ધારી પતિવ્રત પાળી સહન કરી પોતાની ખરી ફરજ બજાવેલી, એવી સિતા જેવી સતિ પશુ કવચિતજ થશે કે જે હાલ પ્રમેશ્વરના રૂપમાં મનાય છે.

તથાસ્તુ.



આશ્રય પત્રીકાં.

પ્રથમથી આહક થનાર સદમહસ્થાનાં નામ.

	ઠેકાણું.	પ્રત.
મહારાજ રાવલશ્રી દાણ્યાવા સદારગસંહ મીઆગામ	૧૦૦	
નેકનામ રા. રા. દીનશાહ માણેકજી ખીટીટ	મુંબાઈ	૫૦
રા. રા. યુકસેસર તીબોવનદાસ રાણછોડ	હકોર	૧૦૦
" દલસુખ લલ્લુભાઈ માસ્તર	વડોદરા	૫૦
" રણછોડ મોતીરામ હકર	"	૫૦
" મોતીભાઈ પ્રેમાનંદ	અંકલેશર	૫૦
" હરજીવન માવેશર (કુળજરીવાળા)	જંધુરા	૨૫
રા. રા. કવી જટારાંકર ગવરીશંકર	અમદાવાદ	૨૫
સ્વસ્થાન ધાંગદરા માનરાંગજી લાઈબ્રેરી	ધાંગદરા	૨૦
રા. રા. વોરા કાદરભાઈ ચાંદાભાઈ યુકસેસર	ભરૂચ	૧૫
શ્રી સ્વજ્ઞાતિ મુબેચ્છક સભા	ભરૂચ	૧૦
રા. રા. મથુરભાઈ જોસંભાઈ પટેલ	સલુણ	૮
રા. રા. અનોપરામ કુલ્લવરામ	ભરૂચ	૮
અમદાવાદનાર બાઈશ્રી રાજ્યા સાંતલપુરવાલાં ગાંગડ		
હરબાર રાજા સાહેબનાં હકરાણાં	ગાંગડ	૭
રા. રા. મુલજીભાઈ નાથાભાઈ પટેલ (મુઝમાસ્તર)	સલુણ	૫
રા. રા. હમીયારાંકર મોતીરામ (આસિસ્ટન્ટ માસ્તર)	અનેરા	૫
રા. રા. ત્રંબકલાલ ભવાનીશંકર	ભરૂચ	૫
રા. રા. અનોપરામ મીઠાલાલ	ભરૂચ	૫
રા. રા. કલ્યાણરાય હકુમતરાય દેશાઈ	"	૪
રા. રા. કૃષ્ણરામ જોષીતારામ	"	૩

(૨)

રા. રા. મુગ્ધબાઈ દધારામ	” ૩
રા. રા. મોતીબાઈ વનમાળીદાસ	અંકલેશર ૩
રા. રા. તલકચંદ ભગવાનદાસ	મીઆગામ ૩
રા. રા. ઉત્તમરામ દયાથંકર	હાંસોર ૩
રા. રા. નરોત્તમદાસ પુરુષોત્તમ (સ્કુલમાસ્તર)	નીકોરા ૨
રા. રા. મણીલાલ સદાશીવ તલાટી	સેજદાસ્તપર ૨
રા. રા. મથુરબાઈ જસંજીભાઈ	ખુવા ૨
રા. રા. જ્ઞેશંકર રામચંદ્ર	ભરૂચ ૨
રા. રા. છોટાલાલ મુગ્ધબાઈ	મીઆગામ ૧
રા. રા. લલુભાઈ નારણજી	ડાકોર ૧
રા. રા. માણિકલાલ ખુસાભાઈ	કડી ૧
રા. રા. મથુરભાઈ ગગલભાઈ	કડી ૧
રા. રા. મોતીલાલ માણિકલાલ	કડી ૧
રા. રા. રામચંદ્ર ગંગાધર	વડોદરા ૧
રા. રા. પાણુશંકર વ્રીજવલ્લભ	ભરૂચ ૧
રા. રા. હગનલાલ ત્રિજગુખાણદાસ	ભરૂચ ૧
રા. રા. ભાડખુંબ છતા કેવળ	અંકલેશર ૧
રા. રા. નરોત્તમદાસ લાલદાસ (સ્ટાંપવિન્ડર)	અંકલેશર ૧
રા. રા. દામોદર ખુશાલ	અંકલેશર ૧
રા. રા. દામોદર મોતીભાઈ	અંકલેશર ૧
રા. રા. આત્મારામ ખુખણ	અંકલેશર ૧
રા. રા. કન્યાશાળાના મેહેતીજી બાઈ શ્રી પારવતી	અંકલેશર ૧
રા. રા. બાવા ગોપાલદાસ બાળમુકનદાસ	ભરૂચ ૧
રા. રા. મોચી ગીંગા નારણજી	ભરૂચ ૧
રા. રા. અંબાલાલ જોડાભાઈ ડાકર	ભરૂચ ૧

જાહેર સ્વચ્છ.

સરવે સદગ્રહરથેન ખખર આપવામાં આવે છે કે આ ચોપ-
ડી તથા બીજી ઘણી જાતની ચોપડીઓ નીચે લખેલે ઠેકાણેથી રો
કની કીમતે વેચાતી મળશે.

અમદાવાદ—બુકસેલર જગન્નિવન દલપતરાંમ તથા મહાદેવ
રામસંગ પાસેથી ૬૦ ત્રણ દરવાજાના મેદાન આગળ તેમજ ગુ-
જરામાં ૧૧૦ મગન દેવચંદ તથા લલુ અમુલપ પાસેથી મળશે.

નવીઆદ—બુકસેલર કાશીરામ જેભાઈની દુકાનેથી તથા કુભા
૦ ખેડમાં મેહેના સુરજરામ નથુલાલ પાસેથી મળશે.

ડાકોર—બુકસેલર ત્રીભોવનદાસ રણછોડ પાસેથી મળશે.

વડોદરા—બુકસેલર રણછોડ મોતીરામ ૬૦ રાવપરામાં તથા બુ
કસેલર દલસુખ લલુભાઈ નાસ્તર ૬૦ ધી કાંઠા આગળ.

ભરૂચ—બુકસેલર કાશીરામ જેભાઈની દુકાનેથી ૬૦ હાજિ-
ખાના બજારમાં તથા કતોપરના બજારમાં પણ કાશીરામનીજ દુકા
નેથી તેમજ વોરા કાદરભાઈ ચાંદાભાઈની પાસેથી મળશે.

અંકલેશર—બુકસેલર મોતીભાઈ પ્રેમાનંદ પાસેથી ૬૦ ધો-
આ બજારમાં.

સુરત—બુકસેલર મંચેરજી જમસેદજી ૬૦ નાણુવટમાં બુક
સેલર ત્રીભોવનદાસ ગોપાલદાસ ૬૦ નવી સડક તેમજ દેશીમીત્ર-
ના અધીપતી મંજરામ ધેસાભાઈ તથા કીકાભાઈ પરબુદાસની દુકા
નેથી મળશે.

વલસાડ—બુકસેલર દવારકાદાસ પરબુદાસ પાસેથી.

કંજરી—બુકસેલર પુંજભાઈ ઉરફ હરજીવન માવેશુર પાસેથી

મુંબઈ—બુકસેલર જેષ્ઠરામ મુકુનજી ૬૦ મમાદેવી આગળ

(૨)

તથા જમનાદાસ ભગવાનદાસના કંપનીપાસેથી ડા. ભુલેશ્વર આગળ.

સલુગુ તાલુકે નહીંઆદ—અંથ કર્તાના ભાઈ મેહેતા લલુ જેભાઈ પાસેથી ડા૦ મેહેતા ખડકીમાં તેમજ સરકારી નિશાળના માસ્તર મુળજિભાઈ નાથાભાઈ પાસેથી મળશે.

ભાવનગર—બુકસેલર કાશીરામ જેભાઈની દુકાનેથી એ સીવાય બીજા બુકસેલરો પાસેથી પણ મળશે.

સામટી રાખનારને કમીશન કાપી આપવામાં આવશે માટે જે સાહેબાને ખરીદવાની ખાચેજ હોય તેમણે પોષ્ટપેડ કાગળલખી હું નીચે સહી કરનાર તરફથી મંગાવી લેવી.

લી૦ મુભેચ્છક મેહેતા કાશીરામ જેભાઈ.

(સલુગુવાળા) મુ૦ ભરૂચ મધે હાજિખાના ખજારમાં
